



**UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE
VENEZIA**



**CORSO PER
COLLABORATORE RESTAURATORE DEI BENI CULTURALI**
Opere d'arte lapidee, dipinti murali, sculture lignee policrome
Corso triennale di formazione professionale

L'Università Internazionale dell'Arte attiva il Corso formativo triennale per la qualificazione professionale di esperti e tecnici con un alto grado di competenza scientifica e di capacità di intervento operativo nel campo del restauro e della conservazione di opere d'arte

Il processo formativo del Corso prevede un'ampia attività interdisciplinare per:

- fornire i principali elementi di conoscenza storico-tecnica-scientifica delle opere d'arte;
- acquisire i mezzi per l'indagine scientifica dei materiali costitutivi i manufatti con cognizioni di chimica e biologia;
- esaminare i fattori di degrado e le problematiche attinenti gli interventi di restauro conservativo;
- acquisire le metodologie e le tecniche operative del restauro con applicazioni di interventi pratici condotti in laboratorio e in cantieri.

Modalità per l'ammissione

- Per l'ammissione al Corso è richiesto il Diploma di Istruzione Secondaria Superiore.
- Per accertare le qualità attitudinali del candidato è prevista una prova grafica (copia di disegno al tratto lineare) e una prova-colloquio su nozioni di Storia dell'Arte e di tecniche di produzione artistica. La data delle prove sarà comunicata.
- L'iscrizione al Corso e la frequenza **sono gratuite**.
- La frequenza è obbligatoria.
L'attività didattica si svolge settimanalmente da lunedì al venerdì per 900 ore annuali di lezione.
- E' prevista una indennità di frequenza di 3 Euro l'ora.
- Un buono pasto giornaliero di 10 Euro.
- Materiale didattico e pubblicazioni di studio

Le disposizioni relative all'attuazione del progetto sono riferite al
Regolamento CE 1083/06 cofinanziamento del Fondo Sociale Europeo
"investiamo per il vostro futuro"

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA



Discipline ed argomenti del Corso triennale

- Storia e Teoria del Restauro
- Stili, Storia dell'Arte
- Tecniche artistiche
- Tecniche dei dipinti murali:
l'affresco secondo la tecnica antica
- Metodologia della progettazione
- Tecniche del Disegno e del Rilievo
- Elementi di chimica per il restauro
- Biologia applicata al restauro:
il biodeterioramento
- Tecniche del restauro dei materiali lapidei
- Tecniche del restauro dei dipinti murali
- Tecniche del restauro di opere lignee
policrome e dorate
- Fotografia applicata al restauro
- Elementi di informatica
- Tecnologia dei materiali costitutivi
- Legislazione dei beni culturali
- Applicazioni tecnico-pratiche svolte
nei laboratori e in speciali cantieri

ESAMI:

Alle verifiche annuali ed agli esami finali di qualifica sono ammessi gli allievi che hanno frequentato non meno del 70% delle ore di lezione di ciascun anno di Corso.

L'attestato di qualifica professionale conseguito agli esami finali del Corso è valido ai fini dell'inquadramento aziendale e per la partecipazione ai concorsi nazionali e della Comunità Europea.

**Si allega la Scheda per le prove di selezione al Corso,
da inviare, entro il 7 gennaio 2009, alla Segreteria della:**

**UNIVERSITA' INTERNAZIONALE DELL'ARTE
Giudecca, 54/p, Calle Michelangelo (Villa Heriott)
30133 VENEZIA**

**TEL. 041 5287090 – FAX 041 5287094
E-mail: uiave@tin.it www.univarte.it**

SCHEMA - DOMANDA
per la prova di selezione al Corso:

COLLABORATORE RESTAURATORE DEI BENI CULTURALI
Opere d'arte lapidee, dipinti murali, opere lignee policrome

COGNOME

NOME

Nato/a a il

Residente a

in

Tel.

Cell.

Fax

E-mail

Titolo di studio

Codice fiscale

Autorizzo ai sensi del DLgs 196/03 al trattamento dei dati personali.

Data

Firma.....