

Short Movie Festival Youth In Action 2

Potenza (ITALIA), 23-28 settembre 2009

Deadline: 21 Agosto 2009

PROGETTO e REGOLAMENTO

1. Il Festival giovanile

Il Progetto **SHORT MOVIE FESTIVAL YOUTH IN ACTION 2** è promosso e coordinato dall'associazione EURO-NET di Potenza (Italia).

2. Patrocinio

Il progetto è patrocinato, per il momento, dal Consiglio d'Europa e dal Comune di Potenza.

Il comitato organizzatore del Festival è alla ricerca di nuovi patrocini e sponsor: si prega, pertanto, chiunque sia interessato a sostenere tale iniziativa a mettersi in contatto con l'associazione EURO-NET, sia telefonicamente (**0039.0971.23300**) sia via e-mail (euro-net@memex.it), lasciando i propri dati ed i propri recapiti per essere ricontattato.

3. Finalità delle Progetto

a) SHORT MOVIE FESTIVAL YOUTH IN ACTION è un festival di cortometraggi completamente ideati e realizzati da giovani di età compresa tra i 18 ed i 35 anni sui problemi giovanili.

Creando i film i giovani potranno: presentare se stessi; mostrare il loro modo di pensare e avvicinarsi alla comunità; spiegare come intendono realizzare una reale integrazione europea.

b) Il Progetto prevede la cooperazione di EURO-NET (coordinatore del progetto) con altre Organizzazioni partner:

1. Association for the Development of Life Skills (Cipro)
2. Prefecture of Athens Training center (Grecia)
3. Pôle International – CILEC 21 (Francia)
4. Agency of Youth Promotion and Development “Compass” – AYPD “Compass” (Georgia)
5. Media Education Centre - MEC (Serbia)
6. Associação Comunidade Verde (Portogallo)

Tali partner aiuteranno EURO-NET nella preparazione, realizzazione e disseminazione del progetto, in particolar modo, ricercando giovani autori che possano partecipare alle attività del Festival con i propri cortometraggi.

I partner potranno anche partecipare alla **VISITA PRELIMINARE**, che si terrà a Potenza dal 1 al 6 maggio 2009 (all'uopo vedasi descrizione Meeting Preliminare) con 1 responsabile (leader) per ciascuna Organizzazione, per discutere il regolamento e le tematiche dei cortometraggi da presentare al Festival a Settembre.

c) Il Festival prevede la possibilità di invitare e ospitare (rimborsando le spese di viaggio, vitto e alloggio secondo le regole di seguito illustrate) fino ad un massimo di 33 autori, secondo una graduatoria ufficiale che sarà consultabile sul sito.

Si hanno a disposizione i seguenti posti per i seguenti Stati:

- | | |
|----------------|------------------------------------|
| 1. Georgia: | 3 partecipanti al Festival; |
| 2. Grecia: | 3 partecipanti al Festival; |
| 3. Cipro: | 3 partecipanti al Festival; |
| 4. Serbia: | 3 partecipanti al Festival; |
| 5. Portogallo: | 3 partecipanti al Festival; |
| 6. Francia: | 3 partecipanti al Festival; |
| 7. Italia: | 3 partecipante al Festival; |
| 8. Bulgaria: | 3 partecipanti al Festival; |
| 9. Turchia: | 3 partecipanti al Festival; |
| 10. Giordania: | 3 partecipante al Festival; |
| 11. Romania: | 3 partecipante al Festival; |

Se i posti non verranno coperti dai suddetti Stati, verranno messi a disposizione di altre Nazioni.

d) Tutti i partner hanno priorità nella graduatoria di iscrizione al Festival, con un numero di partecipanti (3) predefinito dal Progetto.

Tutti i giovani non appartenenti alle Organizzazioni partner su elencate, che intendono iscriversi al Festival in forma autonoma e che desiderano essere ospiti del Festival, potranno indicarlo sul **MODULO DI ISCRIZIONE**.

4. Sezioni

I corti dovranno essere realizzati nelle 3 sezioni tematiche:

1. Problemi del mondo (ad es. guerra, violenza e religione)

2. Cittadinanza Europea Attiva

3. Il mondo dei giovani volontari

4. Interculturalità e diversità culturali

Ogni partecipante o gruppo di lavoro dovrà presentare un cortometraggio (della durata massima di 30 minuti, titoli di testa e coda compresi) scegliendo una delle tre sezioni tematiche.

Non si può partecipare al Festival con più lavori relativi alla stessa sezione tematica.

Chi volesse partecipare con più di un lavoro, potrà farlo presentando al massimo un cortometraggio per ogni sezione tematica.

I cortometraggi che non dovessero rientrare in nessuna delle 3 sezioni tematiche non saranno considerati validi per il Festival e, compatibilmente con il programma, potranno partecipare solo come "fuori concorso".

Tutti i cortometraggi presentati devono essere sottotitolati in lingua inglese.

Sono ammessi lavori realizzati in qualsiasi formato. Per la proiezione viene, però, richiesta una copia del cortometraggio in formato DVD o, preferibilmente, miniDV. Saranno accettate anche cortometraggi in formato avi, mov, mpeg (a buona risoluzione).

5. Modalità di partecipazione alle selezioni

Tutti i giovani registi interessati, che non abbiano ancora compiuto 36 anni alla data del 21 Agosto 2009, potranno presentare la loro richiesta di partecipazione al Festival.

Il **MODULO DI ISCRIZIONE** (ENTRY FORM) è scaricabile da:

- sito web del Festival (www.shortmoviefestival.com), attualmente ancora in costruzione
- portale web dell'associazione EURO-NET (<http://eng.synergy-net.info/default.cfm?obj=552>)
- siti web Organismi partner

1- L'ENTRY FORM va compilato in ogni suo punto e spedito **via e-mail** all'indirizzo shortmoviefestival@virgilio.it, per consentire al coordinatore del progetto di procedere ad una pre-registrazione del lavoro per la selezioni dei corti in concorso al Festival.

Per i cortometraggi on-line (ad es., su youtube), nella mail può essere indicato anche il link per visionarlo.

2- Unitamente alla posta elettronica, per rendere effettiva l'iscrizione, l'ENTRY FORM dovrà essere stampato, compilato, datato e firmato in originale e poi spedito **a mezzo posta** insieme al seguente materiale:

- una copia del cortometraggio **con sottotitoli in inglese**, in DVD o, preferibilmente, miniDV. Saranno accettate anche cortometraggi in formato avi, mov, mpeg (a buona risoluzione);
- un CD-ROM contenente:
 - breve bio-filmografia del regista in italiano ed in inglese (max 150 battute);
 - sinossi in italiano ed in inglese (max 150 battute);
 - una foto del regista (*jpg o tif* a 300 dpi);
 - tre foto di scena del cortometraggio (*jpg o tif* a 300 dpi);

E' importante che tutto il materiale consegnato sia identificabile (ovvero nome e cognome sul retro delle foto, nome e cognome sul frontespizio dei documenti o dei video, ecc.).

Ricordiamo che la data di scadenza per la spedizione del materiale è fissata a venerdì **21 Agosto 2009**, fa fede il timbro postale o del corriere. In ogni modo tutto il materiale inviato dovrà pervenire al massimo entro il 26 Agosto 2009.

I cortometraggi che dovessero pervenire oltre questa data limite non saranno considerati validi per il Festival e, compatibilmente con il programma, potranno partecipare solo come "fuori concorso".

Le spedizioni a mezzo posta dovranno essere inviate al seguente indirizzo:

**SHORT MOVIE FESTIVAL
c/o EURO-NET
Vicolo Lavista, 3
85100 Potenza
ITALY**

Le spese di trasporto di tutto il materiale per la selezione sono a carico dei partecipanti. Le copie presentate non saranno restituite ma verranno acquisite nell'Archivio del Festival che si riserva il diritto di utilizzarle per proiezioni a carattere divulgativo, promozionale, didattico e culturale (studio e ricerca), senza alcun fine di lucro.

6. Criteri di selezione dei film e dei partecipanti

La selezione, che avverrà sulla base del materiale presentato, sarà effettuata secondo i criteri sanciti dal presente regolamento. Le scelte, motivate dai selezionatori (coordinatori del Progetto), saranno insindacabili ed inappellabili.

Tutti i film ammessi al concorso, per ciascuna delle categorie tematiche, saranno presentati a Potenza al **SHORT MOVIE FESTIVAL YOUTH IN ACTION** dal 23 al 28 settembre 2009 e valutati da una Giuria che sarà resa nota prima dell'inizio del Festival.

Il coordinatore del Progetto oltre a notificare i cortometraggi selezionati per il concorso, indicherà secondo la graduatoria i 33 autori ospiti del Festival, assicurando bilanciamento e diversità per avere differenti prospettive nella stessa categoria.

Parametri di selezione degli autori ospiti saranno:

- in primo luogo, le priorità spettanti alle Organizzazioni partner del Progetto;
- età, sesso, background geografico/etnico/linguistico, categorie dei film, filmografia dell'autore, ecc.,

Tutti i partecipanti saranno informati della selezione, dei cortometraggi in concorso e degli autori ospiti, entro il 4 Settembre 2009 via e-mail. I risultati della selezione saranno anche pubblicati sul sito web.

Tutti gli autori selezionati, ospiti del Festival, dovranno confermare e notificare i loro dettagli di viaggio (con i relativi costi) entro il 9 Settembre 2009 per organizzare le loro sistemazioni. Qualora non dovesse pervenire tale conferma entro la data stabilita, l'autore selezionato perderà il diritto di ospitalità e si passerà al successivo autore in graduatoria.

E' possibile sostenere i costi di ospitalità solo per i primi 33 autori in graduatoria. I partecipanti in graduatoria che non rientrano tra i primi 33 selezionati e che desiderano, comunque, presenziare fisicamente al **SHORT MOVIE FESTIVAL YOUTH IN ACTION** dovranno coprire per intero le spese di sistemazione (in questo caso, per favore, contattate la nostra segreteria all'indirizzo shortmoviefestival@virgilio.it, indicando tale intenzione).

7. Quota di partecipazione al Festival

C'è una quota di partecipazione al Festival di **euro 50,00 solo per i 33 autori ospiti dello ShortMovieFestival**, secondo graduatoria (art.6);

Per tutti gli autori che non volessero partecipare al Festival come ospiti ma solo con uno o più cortometraggi, l'iscrizione allo ShortMovieFestival è gratuita

Condizioni di iscrizione per i 33 autori ospiti del Festival

I partecipanti selezionati saranno invitati a partecipare personalmente a Potenza (Italia) allo **SHORT MOVIE FESTIVAL YOUTH IN ACTION 2** dal 23 al 28 settembre 2009.

Essi riceveranno:

- Rimborso delle spese di viaggio al 60% (per un costo totale di viaggio massimo di euro 350,00).
- Sistemazione gratuita in hotel (colazione, pranzo e cena inclusi)

Il contributo delle spese di viaggio verrà rimborsato l'ultimo giorno del Festival, prima della partenza dei partecipanti, in contanti o successivamente mediante bonifico bancario.

Agli autori ospiti del Festival (selezionati nella graduatoria) verrà detratta, dal rimborso di viaggio, la quota di partecipazione di **euro 50,00** per le spese di segreteria.

8. Copertura delle spese di viaggio per gli autori ospiti (secondo graduatoria)

Per ottenere il rimborso del viaggio pari al **60%** del costo (per un costo totale di viaggio massimo di euro 350,00) ogni partecipante dovrà fornire:

- fattura originale di acquisto dei biglietti di aerei, treni o autobus (se acquistati in agenzia di viaggio);
- biglietti originali di aereo e treno o autobus;
- carte di imbarco originali.

Tutte le fatture (con timbro dell'agenzia di viaggio che conferma l'avvenuto pagamento) dovranno riportare la seguente intestazione:

EURO-NET

Vicolo Lavista, 3

85100 Potenza

ITALY

C.F. (VAT) 96027830767

Il rimborso dei costi di viaggio del Festival verrà realizzato l'ultimo giorno di Festival prima della partenza dei partecipanti in contanti o successivamente mediante bonifico bancario.

I viaggi non adeguatamente rendicontati non potranno essere rimborsati.

9. Giuria e premi

- **Premio della Giuria:** la Giuria che valuterà i cortometraggi in concorso nelle tre sezioni, sarà resa nota prima dell'inizio del Festival.
- **Premio del Pubblico:** anche il pubblico presente alla proiezione dei cortometraggi potrà votare il miglior cortometraggio.
- **Menzione Speciale:** sarà facoltà insindacabile del coordinatore del Festival assegnare menzioni speciali a film ritenuti di particolare valore artistico.
- Eventuali altri premi saranno resi noti sul sito del Festival.

Tutti i video vincitori riceveranno il premio durante una cerimonia pubblica.

10. Accettazione del regolamento

Il presente regolamento non costituisce bando di concorso, né offerta al pubblico né promessa al pubblico, poiché la decisione circa l'ammissione dei partecipanti alla manifestazione è rimessa all'insindacabile giudizio dei selezionatori sulla base dei criteri espressi nei precedenti articoli.

La partecipazione alla selezione attraverso la scheda di adesione comporta l'accettazione automatica del presente regolamento e l'accordo da parte dell'artista alla riproduzione del materiale presentato o prodotto, su qualsiasi mezzo e in qualunque formato, per tutte le pubblicazioni di carattere documentario e promozionale relative alla manifestazione.

L'artista dichiara e garantisce che gli utilizzi sopra autorizzati non ledono diritti di terzi, quali (a titolo esemplificativo) altri autori, soggetti ritratti, cessionari di diritti, ecc.