



Museo Urbano Sperimentale d'Arte Emergente

COMUNICATO STAMPA  
**BANDO MUSAE 2011-SEZIONE SPECIALE "DITELO COI NODI"**

In un articolo del luglio 1983, più tardi ripreso nel volume "Collezione di sabbia", Italo Calvino recensì un'insolita mostra parigina, *Nodi e legature*, allestita presso la Fondazione nazionale di Arti grafiche e plastiche di Rue Berryer.

*Davanti ai reperti etnografici esposti (cordicelle maori, tessuti giapponesi, trecce peruviane e frange usate nei rituali buddisti) – annotava Valerio Magrelli in un articolo sull'Unità - lo scrittore si confessava affascinato dall'aspetto al contempo mentale e materiale della questione.*

*Da un lato, infatti, il concetto di nodo gli dettava acute considerazioni geometrico-spaziali; dall'altro, la concretezza delle sue realizzazioni lo rinviava a un universo brulicante di vita.*

*Partito da un approccio matematizzante, l'autore di Marcovaldo si ritrovava a elencare una lunga serie di mestieri accomunati dalla precisione che sempre esige il gesto del legare.*

*Il risultato di tali scorribande tra civiltà lontane nel tempo e nello spazio era una lista composita e vivace, al pari di un racconto, e vedeva sfilare marinai e chirurghi, ciabattini e acrobati, alpinisti e sarti, pescatori e imballatori, macellai e cestai, fabbricanti di tappeti e accordatori di pianoforti, campeggiatori e impagliatori di sedie, taglialegna e merlettaie, rilegatori di libri e fabbricanti di racchette, boia e infilatori di collane...*

Alla fine di un simile percorso, il narratore affermava: «L'arte di fare nodi, culmine insieme dell'astrazione mentale e della manualità, potrebbe essere vista come la caratteristica umana per eccellenza, quanto e forse ancor più del linguaggio».

Parte da questa affermazione l'idea di proporre a giovani artisti e creativi under 35 di lavorare sul tema che si completerà con l'allestimento di una mostra delle opere candidate e risultate selezionate dalla sezione speciale del bando nazionale MUSAE 2011, sezione tematica intitolata, proprio come l'articolo di Calvino, "Ditelo coi nodi".

Il progetto espositivo nasce dalla collaborazione tra il MUSAE (Museo Urbano Sperimentale di Arte Emergente) –circuito espositivo nazionale, la cui sede operativa è a Milano- e la galleria SpA Società per l'Arte di Andria, in Puglia. Le due realtà, benché distanti geograficamente, sono accomunate dal medesimo obiettivo di voler creare nuove e interessanti opportunità per offrire attenzione e visibilità agli artisti più giovani ed inserirli nei circuiti di promozione nazionale.

Si auspica interessante e stimolante la riflessione che gli artisti proporranno su tale argomento: il "nodo", una metafora particolarmente adatta ad esprimere la condizione contemporanea, quella della comunicazione allargata e complessa, dell'intreccio e dello scambio.

Come per tutte le tappe del MUSAE, possono partecipare **giovani artisti di tutte le nazionalità** e di età compresa tra i 18 e i 35 anni, iscrivendosi al bando con produzioni pittoriche, plastiche, fotografiche, installazioni ecc... (tenendo conto dello spazio espositivo, visionabile sul sito di Spa). Le modalità di partecipazione sono le stesse di tutte le altre tappe, ovvero è necessario scaricare il Bando MUSAE 2011 dal sito [www.eventomusae.com](http://www.eventomusae.com) e seguire la procedura on line per l'iscrizione, come dettagliato sul sito. Sul modulo di iscrizione è necessario specificare in "note" (solo in questo caso), che si desidera partecipare alla selezione per l'evento specifico.

**City Management Srl**

Sede legale: corso Italia, 15 - 16145 - Genova | Sede amministrativa: via F.lli Bronzetti, 25 - 20129 - Milano  
Tel +39 02 70009811 - Fax +39 02 70006124 - e-mail: [cityman@edmitalia.it](mailto:cityman@edmitalia.it) - C.F./P.I. 01410790990

[www.eventomusae.com](http://www.eventomusae.com)

La mostra sarà inaugurata ad **Andria (BT)** nel mese di Ottobre, presso la sede di SPA, in occasione della Giornata nazionale del contemporaneo. La selezione delle opere si concluderà nel mese di agosto.

Con questa “tappa” atipica del circuito, MUSAE intende aprirsi a collaborazioni e scambi con alcune delle realtà incontrate lungo il percorso di questi anni, realtà che operano attivamente con l'intento di promuovere la creatività giovanile. Accanto a questi appuntamenti importanti in spazi espositivi e officine creative, prosegue comunque il circuito attraverso le regioni e i comuni, e si arricchirà di nuovi appuntamenti; le “tappe” del MUSAE si snoderanno quindi anche quest'anno lungo lo stivale , a formare un percorso unitario, attraverso un circuito di eventi in cui, come sempre, i luoghi del quotidiano e del vivere cittadino incontrano e si contaminano della creatività dei giovani artisti.

Per consultare il regolamento e per ulteriori informazioni, è possibile visitare i siti internet [www.eventomusae.com](http://www.eventomusae.com) - [www.societaperlarte.it](http://www.societaperlarte.it)

Ufficio Stampa MUSAE - City Management

Via F.lli Bronzetti, 25 - 20129 - Milano | Tel: 0270009811 - Fax: 0270006124 [cityman@edmitalia.it](mailto:cityman@edmitalia.it)  
| [www.eventomusae.com](http://www.eventomusae.com)

**City Management Srl**

Sede legale: corso Italia, 15 - 16145 - Genova | Sede amministrativa: via F.lli Bronzetti, 25 - 20129 - Milano  
Tel +39 02 70009811 - Fax +39 02 70006124 - e-mail: [cityman@edmitalia.it](mailto:cityman@edmitalia.it) - C.F./P.I. 01410790990

[www.eventomusae.com](http://www.eventomusae.com)