



B1799 Associazione
Basilicata
1799

OSSERVATORIO
OPAL
PER L'AMBIENTE
LUCANO



Workshop
SERPENTONE RELOAD
Potenza, 14/21 settembre 2014

f e s r Basilicata 2007 | 2013

Epos
PROGRAMMA STRATEGICO 2010-2013
PER L'EDIFICAZIONE E LA PROMOZIONE DELLA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE



Fondo
europeo
di sviluppo
regionale



UNIONE EUROPEA



REGIONE BASILICATA



Investiamo sul nostro futuro

BANDO DI PARTECIPAZIONE

01. premessa

Il quartiere "Cocuzzo/Serpentone" - il cui nome deriva dal rilievo collinare che caratterizza la morfologia dell'area - nasce a Potenza agli inizi degli anni '70 ed è caratterizzato da una densità abitativa molto alta e da un grande edificio alto 40 metri e lungo circa mezzo chilometro, una sorta di grattacielo orizzontale denominato il "Serpentone", che con la sua imponente presenza domina il paesaggio urbano.

L'area, realizzata in parziale difformità rispetto alle previsioni progettuali, presenta oggi una carenza di strutture e spazi collettivi per lo svolgimento di attività sociali ed aggregative, e soltanto negli ultimi anni, con la realizzazione della scala mobile Cocuzzo-Centro storico, ha risolto il suo parziale isolamento con un collegamento diretto con il centro della città.

La via principale del quartiere, Via Tirreno, è stata interessata, a partire dal 2000, da un grande intervento di riqualificazione completato nel 2010 su progetto dello studio Archea (inizialmente affidato all'architetto spagnolo Enric Miralles), che ha visto la realizzazione di un grande edificio ipogeo con un parco pubblico sulla copertura. L'intervento è stato accompagnato da lunghe polemiche e aspre contrapposizioni. Il grande edificio ipogeo è stato ribattezzato dai cittadini con il nome: la "nave".

Il workshop nasce dalla necessità di confrontarsi progettualmente con l'edificio ipogeo (rimasto incompleto), con la sua copertura verde e con il contesto all'interno del quale essi sono collocati.

L'obiettivo è, dunque, duplice: rendere più qualificati gli spazi dell'area, riconnettendo quanti più spazi verdi possibili e, al tempo stesso, dare un nuovo senso ad un'opera ("La nave"), sentita e-stranea dalla collettività, introducendo altresì elementi di partecipazione attiva dei cittadini alla costruzione di un itinerario progettuale nel quale sentirsi protagonisti. Inoltre, far in modo che il quartiere non risulti marginale rispetto alla città.

02. struttura e contenuti del workshop

Il workshop, di tipo operativo intensivo, sarà articolato in un'unica fase dal 14 al 21 settembre 2014 e diretto da Luca Catalano e Annalisa Metta (Osa/Roma), Maria Livia Olivetti (LUS/Roma) e Gerardo Sassano (WOP/Potenza).

Gli obiettivi sono inquadrabili in quattro principali aree di intervento, per semplicità definite: progetto e partecipazione, strategie, comunicazione e realizzazione.

Progetto e partecipazione: progettare, con il coinvolgimento attivo dei cittadini, interventi ispirati alla sostenibilità economica e realizzativa che dovranno avere come scopo quello di definire e caratterizzare degli spazi di aggregazione, di socialità e di

interazione all'interno dell'area.

Saranno privilegiati approcci progettuali che ricorrano all'autocostruzione, all'uso di materiali eco-compatibili e/o riciclati e a basso impatto.

In vista della realizzazione, gli interventi dovranno essere concepiti tenendo in considerazione le reali capacità tecniche dei partecipanti, le disponibilità di mezzi, di tempo ed economiche.

I partecipanti al workshop lavoreranno in differenti gruppi su temi e ambiti diversi, sulla base di uno schema di masterplan condiviso e partecipato.

Strategie: individuare iniziative ed eventi finalizzati a vivere e condividere lo spazio oggetto del workshop

Comunicazione: definire le migliori strategie di comunicazione dell'intervento e delle iniziative ad esso legate.

Realizzazione in autocostruzione degli interventi progettati con la partecipazione aperta a tutti i cittadini che avranno voglia di contribuire attivamente. Ciò al fine di rafforzare il senso di appartenenza ad una "comunità", di rendere tutte le categorie di cittadini protagonisti di una piccola trasformazione urbana a carattere spontaneo e di trasmettere l'entusiasmo ed il piacere di prendersi cura di un piccolo spazio/giardino collettivo.

03. partecipanti

n. 10 di cui almeno la metà residenti in Basilicata.

04. certificato finale

Attestato di frequenza.

05. requisiti di partecipazione

La partecipazione al workshop è aperta a studenti e laureati di primo e secondo livello nelle materie attinenti l'architettura, l'architettura del paesaggio, l'ingegneria, le arti, le scienze agrarie e forestali, l'urbanistica, la sociologia, il design, la comunicazione, etc.

Possono, inoltre, presentare domanda di partecipazione, professionalità con comprovata esperienza attinente ai temi trattati nel workshop.

06. modalità di partecipazione

Per partecipare i candidati devono inviare a mezzo email all'indirizzo info@basilicata1799.it entro il 5 settembre 2014:

- domanda secondo il modello allegato al bando (ALL. A);
- curriculum vitae sintetico;
- testo di motivazione per un massimo di 4000 battute totali (spazi inclusi) in formato word;
- eventuali materiali relativi a progetti attinenti al tema del workshop;
- copia di un documento di identità valido.

Il materiale inviato non sarà restituito.

07. selezione

La selezione consisterà nella valutazione del curriculum vitae (max 30 punti), della lettera di motivazione (max 40 punti), dei materiali allegati relativi ad eventuali progetti realizzati (max 30 punti).

08. partecipazione

Il workshop è gratuito e non prevede alcuna quota di iscrizione e partecipazione. L'organizzazione ha stipulato convenzioni per garantire agevolazioni sull'ospitalità.

REGIONE BASILICATA
Dipartimento Ambiente, Territorio, Politiche della Sostenibilità

ASSOCIAZIONE BASILICATA 1799 / CEAS

Partners

COMUNE DI POTENZA / U.D. Ambiente – Parchi – Energia
OPAL / Osservatorio Per l'Ambiente Lucano / OAS
LUS / Living Urban Scape / IUAV, ROMA TRE, MIUR

Programma Epos / Bando Redus 2012
Progetto "UrbaNGiard_III. Coltivare gli spazi urbani e valorizzare il Terzo paesaggio"

Coordinamento scientifico:

Giuseppe BISCAGLIA / Francesco SCARINGI_Associazione BASILICATA 1799 / Ceas Potenza
Giancarlo GRANO_UD Ambiente – Parchi – Energia COMUNE DI POTENZA
Sebastiana MILITO_ OPAL / Osservatorio Per l'Ambiente Lucano / Oas

WORKSHOP

Ideazione e cura

Giuseppe BISCAGLIA / Francesco SCARINGI_Associazione BASILICATA 1799 / Ceas Potenza

Direzione e coordinamento scientifico e didattico:

Luca CATALANO, Annalisa METTA _LUS_Osa architettura e paesaggio / Roma
Maria Livia OLIVETTI_LUS / Roma
Gerardo SASSANO_WOP architettura e paesaggio / Potenza

Laboratorio di ricerca-azione:

Pasquale PASSANNANTE, Sara BELLAROSA_NUR / Roma

Coordinamento organizzativo e assistenza tecnica:

Mimmo NARDOZZA

Consulenza fotografica e video:

Salvatore LAURENZANA

Grafica:

Giovanni BRIENZA