

<http://www.lucaniafilmfestival.it/>

Fervono i preparativi per la DECIMA EDIZIONE del Lucania Film Festival, in programma a Pisticci dal 10 al 13 agosto 2009, che si annuncia molto ricca di proposte, eventi, sperimentazioni. Manca poco meno di un mese allo start del Festival internazionale di cortometraggi, organizzato da Allelammie, che in questi anni si è ritagliato un'importante collocazione nello scenario degli eventi cinematografici nazionali ed internazionali diventando uno degli eventi lucani di maggiore successo.

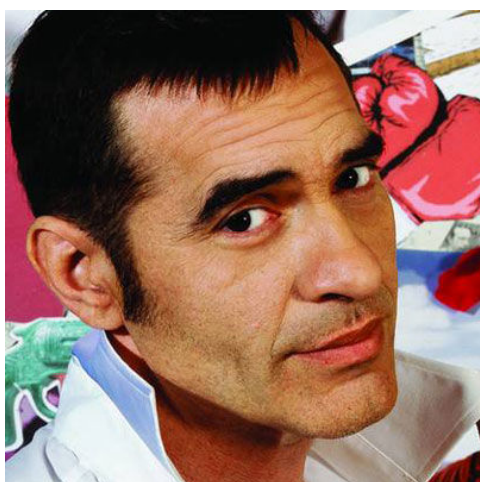
Partiamo dalla grafica di quest'anno: la scelta del 10 di denari, il re delle carte napoletane, come "soggetto" dei prodotti di comunicazione di questa edizione evidentemente non è casuale: la carta vincente rappresenta i dieci anni dell'evento, ma anche altro: la matta è il simbolo di un sud solare, nello stesso tempo folle e creativo. E' Mad/e Sud, lo storico sottotitolo del LFF

Anche quest'anno una miriade di cortometraggi hanno inondato la segreteria organizzativa del LFF: sono circa 800 i film iscritti alla edizione 2009, provenienti da circa 60 nazioni in rappresentanza dei cinque continenti, Numeri che confermano il carattere internazionale dell'evento. Tra questi "solo" una cinquantina hanno superato la selezione per le fasi finali del concorso, suddivisi tra le sezioni internazionali "Fiction" (26 corti finalisti), e Animazione" (12) . Tra questi vanno segnalati lavori da Messico, Argentina, Stati Uniti, Israele, Singapore. In rappresentanza dell'Europa troviamo cortometraggi islandesi, svedesi, irlandesi, rumeni, sloveni, francesi, tedeschi, belgi, danesi, svizzeri, spagnoli, norvegesi. Nutrita anche la squadra degli italiani. Sono otto, invece, i lavori della sezione "Lucania Film Makers", uno spazio importante destinato ai giovani cineasti lucani.



*Tutti i lavori in concorso saranno visionati e giudicati da una giuria internazionale variegata, di alto livello culturale, composta da esperti di cinema, comunicazione, arte contemporanea. Proprio per la giuria quest'anno si annuncia una interessante novità, a dimostrazione del carattere duraturo dei rapporti che il LFF stabilisce con i suoi ospiti: tra i giurati, infatti, ci saranno tre dei registi vincitori della scorsa edizione: l'irlandese Declan Hannegan e il norvegese Torfin Iversen e la campana Erminia Pinto.*

*Completano il quadro Filippo Solibello, conduttore di Caterpillar, la famosissima trasmissione di RADIO DUE, Giovanni Vallifuoco, docente di Scenografia all'Accademia delle Belle Arti di Napoli.*



*Ma, come sempre, il LFF non sarà solo cinema. Dicevamo che la Decima Edizione sarà piena di eventi collaterali: extras cinematografici, lezioni magistrali, concerti, presentazioni, dibattiti, mostre, spazi sperimentali, party eno-gastronomici, attività di cine-turismo.*

*Ad aprire il Festival, la notte di San Lorenzo, sarà il cantautore genovese Francesco Baccini, che torna a Pisticci nella duplice veste di musicista e attore. Durante la serata, infatti, prima della sua performance musicale (posti a sedere limitati, circa 350) sarà proiettato il cortometraggio "Fuorinero", del regista Paolo Bini, di cui Baccini è l'attore protagonista.*

*L'11 agosto, invece, ci sarà un gradito ritorno, quello dell'attore regista Rocco Papaleo che proprio in quei giorni inizierà a girare il suo primo film da regista a cui parteciperanno tra gli altri Giovanna Mezzogiorno, Luigi Lo Cascio, Max Gazzè, Paolo Briguglia. Papaleo, che per lo spettacolo al LFF sarà accompagnato da una delle sue tante formazioni (non è la stessa di due mani fa), regalerà all'affezionato pubblico pisticcese un'altra serata di puro divertimento a cavallo tra impegno ed ironia (posti a sedere limitati, circa 350).*

*E proprio Papaleo, insieme alla voce più famosa d'Italia, alias Filippo Solibello (che, oltre a partecipare alla giuria, terrà una lectio magistralis sulla comunicazione radiofonica) e ad altri artisti lucani sparsi per l'Italia, saranno i protagonisti del lancio di T.I.L.T., Torna In Lucania Team, una importante ed originale operazione culturale che mira a valorizzare, in chiave contemporanea, il rapporto tra i produttori di cultura lucani, siano essi residenti che sparsi per l'Italia e per il mondo. Sarà proprio il LFF 2009 lo sfondo per quest'idea semplice ma ambiziosa: TILT, è l'acronimo di Torna In Lucania Team, un valido modo per riscrivere l'essere lucani, inteso non come rivendicazione di identità e chiusure, ma come ragione di partenza per nuove aperture, nuove avventure. In tal senso, allora, un progetto che mandi in tilt la convinzione che nulla è possibile in Lucania, che nessuno può andare oltre i meccanismi annosi, decennali, forse secolari, di un modo passivo di intendere la società, sempre-in-attesa-di-qualcosa-che-non-avviene-e-non-avverrà. TILT, invece, è l'avvenimento, l'evento, la messa in discussione, la dimostrazione pratica che è possibile. E' possibile vivere in Lucania. E' possibile lavorare, agire, dialogare, fare arte e cultura.*



*Arricchiranno il palinsesto del LFF 2009, peraltro ancora in fase di completamento, il Cinema Ambulante di Cinefrabrica, che porterà negli angoli del centro storico di Pisticci la magia della settima arte; il booktrailer di Tiaso, una sezione a cavallo tra cinema e letteratura; le lectio magistralis sui temi della contaminazione di cui è capace il cinema (Domenico Fortunato, Michele Russo, Solibello, Papaleo, ecc.); la presentazione del prodotto multimediale sulla Magna Grecia, curato dal Gal Cosvel; i parties eno-gastronomici con l'Aglianico del Vulture e il Pecorino di Filiano accoppiati ai concertini del dopo Festival.*



*Il gran finale della Decima Edizione del LFF (13 agosto) sarà affidato agli Hormonauts, un trio italiano di rockabilly. formato da Andy MacFarlane, voce e chitarra, Sasso Battaglia al contrabbasso e Mattia "Pinna" De Paola alla batteria. Il loro sound si muove tra rockabilly, punk e country. Nel mondo indie spopolano con il rockabilly contaminato, stralunato e irriverente. Tutte da ballare le loro cover: Malafemmena, del grande Totò, Stay in Alive dei Bee Gees, My Sharona, dei Knak, Tainted Love dei Soft Cell. Divertimento assicurato.*