



Accademia Ligustica di Belle Arti

Largo Pertini, 4
16121 Genova
tel. 010 560131 – fax 010 587810
info@accademialigustica.it
www.accademialigustica.it

“LA STANZA DELLE MEMORIE”

Bando di concorso per la selezione di opere destinate alla realizzazione di una installazione collettiva nel Giorno della Memoria dell'Olocausto (27 gennaio 2010).

PREMESSA

L'Olocausto - lo sterminio di ebrei, zingari, omosessuali, disabili, perseguitati politici, diversi - è l'evento che più profondamente ha segnato il secolo scorso. Oggi è compito delle generazioni che non sono state direttamente coinvolte, conservarne e diffonderne la memoria.

Positiva è ogni iniziativa che va in questa direzione: la cura e il rafforzamento degli archivi storici, la raccolta delle testimonianze, la pubblicazione di memorie e diari di perseguitati, di testi di riflessione sulle origini e le cause dell'Olocausto, la cura e la conservazione dei siti in cui è avvenuta la tragedia ed altre ancora.

Partendo da questi presupposti, si propone di realizzare un evento che possa contribuire a mantenere viva la memoria attraverso un intervento attivo della creatività artistica, un evento che con il linguaggio dell'arte, in particolare delle arti visive, solleciti la riflessione sulla natura e le cause dell'Olocausto, un evento che attraverso la forza espressiva dell'arte aiuti a cogliere profondamente, intimamente l'attualità dell'Olocausto.

L'idea, che in questa sede si presenta, è quella di realizzare per il 27 Gennaio 2010 (Giorno della memoria) - nella sala mostre dell'Accademia Ligustica di Belle Arti - **“La stanza delle memorie”**: una installazione collettiva composta di opere individuali e/o collettive che diano vita ad un possibile percorso nella dimensione della memoria dell'Olocausto. Per la realizzazione di questo percorso nella dimensione della memoria si chiede la partecipazione di giovani artisti.

La scadenza ultima per la presentazione delle opere è il 23 Novembre 2009.

Le opere che verranno esposte ne **“La stanza delle memorie”** saranno selezionate da una commissione composta di docenti dell'Accademia ed esperti esterni.

Le opere possono essere realizzate con tecnica libera (video, fotografia, pittura, scultura, incisione, installazioni...) e devono attenersi al tema della "Memoria dell'Olocausto".

Il titolo "La stanza delle memorie" è formulato per suggerire la pluralità delle vittime dell'Olocausto (ebrei, zingari, omosessuali, disabili, perseguitati politici, diversi) e quindi per realizzare un percorso il più possibile rappresentativo dei molteplici aspetti dell'evento.

Le opere che verranno presentate costituiranno delle tappe (stazioni) nella dimensione della memoria di cui si vogliono cogliere due peculiarità: quella esistenziale e quella concettuale. In altri termini ripercorrere la memoria di un evento, creare e far vivere la memoria può significare ripensare, riconsiderare il percorso esistenziale di una singola vittima, di un singolo perseguitato in una immensa moltitudine di vittime e di perseguitati, può significare indagare aspetti non sempre evidenziati di una tragica esperienza di vita; e può anche significare confrontarsi con alcune categorie concettuali come nel nostro caso specifico possono essere per esemplificare: razzismo, antisemitismo, paura, diversità, pregiudizio, odio, violenza, sopraffazione, conformismo, omologazione, delirio collettivo, barbarie, cultura, ed altre ancora. E' a questi criteri che invitiamo ad attenersi i giovani che vorranno partecipare alla costruzione de "La stanza delle memorie". E' a questi criteri che si atterrà la commissione selezionatrice per la scelta delle opere che verranno presentate.

Art. 1 - Finalità

Promuovere tra i giovani una riflessione operativa sul ruolo che la ricerca e l'attività artistica possono svolgere per il mantenimento, la diffusione e la creazione della memoria dell'Olocausto attraverso la realizzazione de "La stanza delle memorie": spazio espositivo temporaneo allestito nella sala mostre dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

Art. 2 – Condizioni di partecipazione

Il bando è aperto a tutti i giovani artisti che abbiano compiuto 18 anni **alla data del 31 dicembre 2009** e che non abbiano ancora compiuti 35 anni **alla data del 31 dicembre 2009**. Ogni partecipante può presentare una sola opera. La partecipazione è gratuita.

Art. 3 – Tema del concorso

Il tema è del concorso è "**La memoria dell'olocausto**"

Art. 4 – Termini e modalità di partecipazione

1° Fase

PRESENTAZIONE DELL'OPERA

Spedire a mezzo posta raccomandata o consegnare a mano entro il **23 NOVEMBRE 2009** :

- (1) Il presente Bando per l'esposizione delle opere letto e compilato per presa visione
- (2) Modulo di Partecipazione completato in ogni sua parte
- (3) Fotocopia fronte/retro di un documento valido di riconoscimento
- (4) Descrizione dell'opera (comprensiva di titolo, misure e tipologia di supporto): massimo due cartelle in formato pdf.

(5) Dvd/Cd* contenente MAX 10 immagini in formato jpeg dell'opera; dimensione del formato 800 x 600 pixel a 240 dpi, estensione formato JPEG, metodo colore: RGB (il nome del file deve essere quello dell'autore, per esempio: mario_rossi.jpg)

(5 bis) **per le opere video:** Dvd/Cd* in formato DVD o DIVX , formato AVI, MOV, WMV, WMW, 3GP oppure M4V (MPEG-4 Video) (350x350) – (400x320)

(*) leggibile sia nei sistemi operativi OSX che Windows

VERRANNO PRESE IN CONSIDERAZIONE LE OPERE CORREDATE DELLA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

2° Fase

SELEZIONE

Entro il **10 dicembre 2009** una commissione composta di docenti dell'Accademia Ligustica ed esperti esterni presieduta dal Direttore o da un suo delegato selezionerà le opere che verranno esposte.

Le opere selezionate verranno esposte nell'installazione collettiva "La stanza delle memorie" che sarà inaugurata il 27 gennaio 2010 e durerà 3 settimane circa.

"La stanza delle memorie" sarà documentata da un catalogo contenente saggi critici e le immagini delle opere esposte.

3° Fase

COMUNICAZIONE AGLI ARTISTI SELEZIONATI

Entro il **21 dicembre 2009** saranno pubblicati sul sito dell'Accademia i risultati della selezione e gli autori delle opere selezionate verranno contattati.

4° Fase

INVIO OPERE SELEZIONATE

La segreteria dell'Accademia dovrà ricevere le opere selezionate entro l' **8 gennaio 2010** tramite posta (raccomandata con ricevuta di ritorno), corriere o consegna a mano all'indirizzo:

Accademia Ligustica di Belle Arti
largo Pertini 4 16121 Genova (GE)

I costi di spedizione delle opere sono a carico del mittente e alle opere devono essere allegate le eventuali istruzioni d'allestimento.

5° Fase

27 gennaio 2010

INAUGURAZIONE DELL'INSTALLAZIONE "LA STANZA DELLE MEMORIE"

Art. 5 – Specifiche per l'invio del materiale e la realizzazione delle opere

OPERE BIDIMENSIONALI (dipinti, incisioni, stampe digitali, fotografie...)

Le dimensioni dell'opera non dovranno superare i cm 70x100.

OPERE TRIDIMENSIONALI (sculture, installazioni...)

L'opera deve essere contenuta in un parallelepipedo ideale avente base di 1m x 1m e di altezza massima di 2 m

VIDEO

Opere video su CD-ROM o DVD. La durata massima del video non deve superare complessivamente i 10 minuti.

Art. 6 – Liberatoria e Responsabilità

- Il trasporto delle opere è a carico dell'artista.
- Il soggetto organizzatore sarà responsabile delle opere esclusivamente per il periodo di permanenza all'interno dei suoi spazi espositivi.
- La partecipazione alla realizzazione de "La stanza delle memorie" implica la completa accettazione del presente regolamento
- Il soggetto organizzatore si riserva la facoltà di modificare, previa comunicazione, la data e il periodo ufficiale se ciò dovesse rendersi necessario in relazione alle esigenze organizzative.
- Non deve essere inviato nessun materiale (cartaceo, DVD-CD) in aggiunta alle richieste specifiche del bando.

Art. 7– Accettazioni

Gli artisti che partecipano al concorso accettano implicitamente le norme del bando per l'esposizione delle opere. La mancanza dei dati richiesti comporterà l'esclusione dall'evento.

Gli artisti concedono all'organizzatore i diritti di riproduzione delle opere e testi, per creare un catalogo cartaceo o virtuale e per le esigenze di comunicazione dell'evento.

Il materiale inviato per la selezione verrà archiviato per eventuali future altre iniziative a meno di formale richiesta di restituzione.

Art. 8– Restituzione delle opere selezionate

Le opere dovranno essere ritirate a cura ed a carico dell'autore o da un suo incaricato munito di delega il giorno successivo alla chiusura dell'evento.

L'organizzazione e la realizzazione dell'evento sono curati dal "gruppo Olo-gramma" dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Da compilare e firmare da parte dei partecipanti per accettazione del bando:

Nome e cognome.....

Data.....

Firma.....

MODULO DI PARTECIPAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DELL'INSTALLAZIONE COLLETTIVA DENOMINATA "LA STANZA DELLE MEMORIE"

Nome e Cognome.....
Indirizzo.....
Luogo e data di nascita.....
E-mail.....
Numero telefonico/cell.....

Opera:
Titolo.....
Misure.....
Tecnica.....
Supporto.....

Data.....

Firma.....

Ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali"), le comunichiamo che il trattamento delle informazioni personali in nostro possesso che La riguardano sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n.196/2003 ed in relazione ai dati personali dei quali entreremo in possesso, La informiamo pertanto di quanto segue:

- 1) Il **titolare** del trattamento è **L'Accademia Ligustica di Belle Arti**, con sede legale in **Largo Pertini 4 - 16121 Genova, P.I. 02525410102**;
- 2) Il **responsabile** del trattamento dei dati è il **Prof. Raimondo Sirotti**, domiciliato per la funzione presso la sede legale di **Largo Pertini 4 - 16121 Genova, Tel. 010/560131 Fax 010.587810, E-mail info@accademialigustica.it**;
- 3) Il conferimento dei dati è facoltativo, l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o parziale esecuzione del servizio;
- 4) Il trattamento dei dati dal parte del Titolare è effettuato in forma scritta e/o su supporto cartaceo, magnetico, elettronico ed informatico; i dati sono inseriti nelle pertinenti banche dati e per competenza (clienti, fornitori, amministrazione, ecc..), mediante strumenti idonei e protetti secondo i parametri di sicurezza dettati dal D.lgs n. 196/2003;
- 5) I dati personali da lei comunicati, riguardanti la sua persona, vengono raccolti, registrati, organizzati, conservati e inseriti in banche dati, esclusivamente al fine di gestire i dati relativi all'iscrizione dei corsi;
- 6) Al fine di agevolare l'orientamento, la formazione e l'inserimento professionale, anche all'estero, Accademia Ligustica di Belle Arti potrà comunicare o diffondere, anche a privati e per via telematica, dati relativi agli esiti scolastici, intermedi e finali, e altri dati personali diversi da quelli sensibili o giudiziari;
- 7) Limitatamente ai soli casi di intervento per assistenza al software aziendale, i nominativi delle persone che possono accedere ai dati contenuti nei nostri database sono disponibili sul sito internet o presso la Segreteria dell'Accademia;
- 8) I dati personali potranno venire a conoscenza degli incaricati del trattamento;
- 9) I dati personali non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione
- 10) Dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, quelli attinenti alla salute, sono dati sensibili. Tali dati, insieme ai dati giudiziari non saranno oggetto di trattamento se non previo Vostro espresso consenso scritto;
- 11) In qualsiasi momento, l'interessato potrà esercitare il proprio diritto di verifica del trattamento dei propri dati nei confronti del Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 7 del D.lgs.196/2003 che riproduciamo integralmente in fondo alla presente comunicazione;

Decreto Legislativo n.196/2003

Art. 7 - Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Decreto Legislativo n.196/2003

Art. 24 - Casi nei quali può essere effettuato il trattamento senza consenso

1. Il consenso non è richiesto, oltre che nei casi previsti nella Parte II, quando il trattamento:
 - a) è necessario per adempiere ad un obbligo previsto dalla legge, da un regolamento o dalla normativa comunitaria;
 - b) è necessario per eseguire obblighi derivanti da un contratto del quale è parte l'interessato o per adempiere, prima della conclusione del contratto, a specifiche richieste dell'interessato;
 - c) riguarda dati provenienti da pubblici registri, elenchi, atti o documenti conoscibili da chiunque, fermi restando i limiti e le modalità che le leggi, i regolamenti o la normativa comunitaria stabiliscono per la conoscibilità e pubblicità dei dati;
 - d) riguarda dati relativi allo svolgimento di attività economiche, trattati nel rispetto della vigente normativa in materia di segreto aziendale e industriale;
 - e) è necessario per la salvaguardia della vita o dell'incolumità fisica di un terzo. Se la medesima finalità riguarda l'interessato e quest'ultimo non può prestare il proprio consenso per impossibilità fisica, per incapacità di agire o per incapacità di intendere o di volere, il consenso è manifestato da chi esercita legalmente la potestà, ovvero da un prossimo congiunto, da un familiare, da un convivente o, in loro assenza, dal responsabile della struttura presso cui dimora l'interessato. Si applica la disposizione di cui all'articolo 82, comma 2;
 - f) con esclusione della diffusione, è necessario ai fini dello svolgimento delle investigazioni difensive di cui alla legge 7 dicembre 2000, n. 397, o, comunque, per far valere o difendere un diritto in sede giudiziaria, sempre che i dati siano trattati esclusivamente per tali finalità e per il periodo strettamente necessario al loro perseguimento, nel rispetto della vigente normativa in materia di segreto aziendale e industriale;
 - g) con esclusione della diffusione, è necessario, nei casi individuati dal Garante sulla base dei principi sanciti dalla legge, per perseguire un legittimo interesse del titolare o di un terzo destinatario dei dati, anche in riferimento all'attività di gruppi bancari e di società controllate o collegate, qualora non prevalgano i diritti e le libertà fondamentali, la dignità o un legittimo interesse dell'interessato;
 - h) con esclusione della comunicazione all'esterno e della diffusione, è effettuato da associazioni, enti od organismi senza scopo di lucro, anche non riconosciuti, in riferimento a soggetti che hanno con essi contatti regolari o ad aderenti, per il perseguimento di scopi determinati e legittimi individuati dall'atto costitutivo, dallo statuto o dal contratto collettivo, e con modalità di utilizzo previste espressamente con determinazione resa nota agli interessati all'atto dell'informativa ai sensi dell'articolo 13;
 - i) è necessario, in conformità ai rispettivi codici di deontologia di cui all'allegato A), per esclusivi scopi scientifici o statistici, ovvero per esclusivi scopi storici presso archivi privati dichiarati di notevole interesse storico ai sensi dell'articolo 6, comma 2, del decreto legislativo 29 ottobre 1999, n. 490, di approvazione del testo unico in materia di beni culturali e ambientali o, secondo quanto previsto dai medesimi codici, presso altri archivi privati.

Consenso al trattamento dei dati ai sensi della legge sulla privacy D.lgs. 196/2003

Luogo _____

Data _____

Nome e cognome _____

Nato a _____

Il _____

Sede _____

Acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, l'interessato:

- presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa?

Do il consenso , Nego il consenso ,

- presta il suo consenso per la comunicazione dei dati personali per le finalità ed ai soggetti indicati nell'informativa?

Do il consenso , Nego il consenso ,

- presta il suo consenso per la diffusione dei dati personali per le finalità e nell'ambito indicato nell'informativa?

Do il consenso , Nego il consenso ,

- presta il suo consenso per il trattamento dei dati sensibili necessari per lo svolgimento delle operazioni indicate nell'informativa

Do il consenso , Nego il consenso ,

Firma leggibile

(necessaria per il consenso al trattamento dei dati sensibili)