



Per l'educazione all'arte
Associazione Nazionale Insegnanti
di Storia dell'Arte



Centro per i Servizi Educativi
Ministero Beni e Attività Culturali

Olimpiadi del Patrimonio 2010

ANISA, Associazione Nazionale Insegnanti Storia dell'Arte, per l'anno scolastico **2009-2010** organizza la competizione delle Olimpiadi del Patrimonio. L'iniziativa, alla sua quinta edizione, è rivolta agli studenti delle scuole secondarie superiori nell'ambito delle discipline storiche, storico-artistiche o artistiche. La competizione è stata inserita dal Miur nella lista dei soggetti accreditati per la valorizzazione delle eccellenze. L'iniziativa è stata altresì inserita tra i punti qualificanti del nuovo Protocollo d'Intesa tra Anisa e MIUR, sottoscritto il 20-3-2009.

L'iniziativa, promossa da ANISA, sarà realizzata e monitorata nelle fasi di ideazione, preparazione e valutazione delle prove e nelle sue varie fasi regionali e nazionali da ANISA e dal Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio del MiBAC, ai sensi del Protocollo d'intesa del 26-3-2003, rinnovato il 2-1-2009 finalizzato a promuovere comuni iniziative per lo sviluppo dell'educazione all'arte e al patrimonio culturale. L'iniziativa avrà carattere nazionale, ma nei prossimi anni il progetto intende allargare il contesto della competizione a livello europeo.

1. Obiettivi

Fornire agli studenti un'opportunità per arricchire la loro conoscenza delle straordinaria ricchezza e varietà delle testimonianze storico-artistiche e monumentali disseminate su tutto il territorio italiano;

- promuovere una formazione culturale in cui l'educazione al patrimonio e alla conservazione e tutela del medesimo sia un elemento qualificante nella costruzione dell'identità civile delle giovani generazioni;
- incentivare un confronto tra le realtà scolastiche delle diverse regioni italiane;
- abituare gli allievi a conoscere e riconoscere linguaggi, materiali, tecniche pittoriche e costruttive delle testimonianze prese in esame;
- fornire loro strumenti utili, quali ad es. schede di lettura di opere di pittura, scultura, architettura, la cui corretta compilazione li potrà aiutare a porsi le giuste domande di fronte all'opera ;
- spronarli a produrre documentazione fotografica, utilizzando tecniche tradizionali o digitali;
- abituarli alla collaborazione e al confronto attraverso lavori di gruppo che valorizzino gli apporti individuali. (*cooperative learning*).

2. La prova: argomenti

La prova verterà su argomenti di archeologia e arte medievale per il biennio e su opere, dal Rinascimento al Novecento, per il triennio.

In questo ambito cronologico, gli argomenti selezionati e tutte le indicazioni sulle modalità delle prove stesse e sul numero di partecipanti per scuola verranno ulteriormente specificate nelle **Linee Guida** sul sito www.anisa.it entro il 15 ottobre.

3. Fasi e tempi

- **selezione d'istituto:** entro il 20 febbraio 2010, utilizzando materiale specificamente predisposto dai docenti dell'istituto, sulla base delle indicazioni contenute nel bando e su esempi di prova forniti alle scuole da ANISA;
- **selezione regionale:** 5 marzo 2010, contemporaneamente in tutta Italia, in una o più sedi, per ogni regione. Ad essa saranno ammesse squadre composte dagli studenti primi classificati di ogni istituto di quella regione;
- **finale nazionale:** Roma, 4 maggio 2010, riservata alle squadre prime classificate in ogni regione;
- **premiazione dei vincitori della finale nazionale:** Roma, 4 maggio 2010. Verrà comunicato successivamente indirizzo e orario della manifestazione.

3.1 Selezione regionale - Prove e argomenti

- **La I Prova** utilizzata per lo svolgimento delle selezioni regionali delle Olimpiadi del patrimonio sarà un questionario articolato in domande strutturate, da svolgere in un tempo rigorosamente prefissato. Le batterie di quesiti sono costituite da domande a scelta multipla a 4 o 5 alternative; potranno riguardare identificazione di opere di architettura, pittura, scultura, siti archeologici, spazi urbani, distribuiti su tutto il territorio nazionale compresi di norma nei programmi di studio e in gran parte inseriti nella lista dei siti Unesco.
- Sono previste due distinte categorie per il biennio e per il triennio
- La partecipazione non è individuale ma a squadre di tre per il triennio e due per il biennio

La II Prova utilizzata per lo svolgimento delle selezioni regionali delle Olimpiadi del Patrimonio e destinata **ai soli studenti del triennio**, sarà un questionario articolato in domande strutturate, da svolgere in un tempo rigorosamente prefissato. Le batterie di quesiti sono costituite da domande a scelta multipla a 4 o 5 alternative; potranno riguardare identificazione di opere di architettura, pittura, scultura, spazi urbani relativi a luoghi, episodi o personaggi attinenti al compimento dell'Unità d'Italia dalle Guerre di Indipendenza al 1870. L'argomento è stato scelto in sintonia con le celebrazioni del 150 anniversario del 2011. Le squadre risponderanno a domande riguardanti una delle tre aree geografiche (Nord, Centro e Sud) a seconda della regione di appartenenza. La distribuzione delle regioni nelle tre aree verrà comunicata successivamente nelle **Linee Guida**.

3.2 Finale nazionale- Percorso di lettura del territorio

Le squadre finaliste dovranno presentare alla giuria un elaborato, frutto di lavoro di ricerca e documentazione, individuale e/o di gruppo, che attesti un percorso di lettura del territorio (museo, sito archeologico, chiesa, centro urbano, villa, giardino ecc.), realizzato tramite supporto multimediale (cd, powerpoint, filmato, altro). Questa fase potrà avvalersi di apporti trasversali e multidisciplinari utilizzando competenze di studenti della scuola di provenienza esterni alla squadra .

4. Modalità di adesione

- L'iscrizione sarà effettuata scaricando dal sito www.anisa.it il modulo Allegato I del presente bando e inviandolo debitamente compilato al referente regionale per le Olimpiadi. (cfr. Allegato II); entro il 10 gennaio 2010; la fotocopia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione di euro 50,00 (cinquanta/00), causale- Olimpiadi del patrimonio 2010 su Bollettino Postale C.C.P. n.. 37009164 intestato ad ANISA - Per l'Educazione all'Arte; oppure tramite bonifico su C.C.P. n. 37009164, sempre intestato ad ANISA - Per l'Educazione all'Arte - IBAN IT24 N076 0102 40000 0037009 164, va inviata alla tesoriera Paola Strada paola.strada@anisa.it e a Teresa Calvano referente nazionale per le Olimpiadi teresa.calvano@anisa.it fax 064402294
- **N.B.**

Se la scuola partecipa con due squadre, una per il triennio e una per il biennio, le quote di iscrizione saranno due.

5. Quota di iscrizione

Limitatamente all'anno di partecipazione alla gara, la quota dà diritto a:

- ricevere informazioni su tutte le iniziative promosse dall'ANISA e dal Centro per i Servizi Educativi del Museo e del Territorio del MiBAC, a livello nazionale;
- ricevere il Bollettino Quadrimestrale dell'Anisa per l'educazione all'arte e SED, il Giornale del Centro per i Servizi Educativi, nonché eventuali altre pubblicazioni a carattere didattico e/o tematico curate dall'Associazione e da Sed.

6. Spese di viaggio

- Le spese di viaggio per la partecipazione alla selezione regionale saranno a carico della scuola;
- Le spese di viaggio e di albergo, **per gli studenti ammessi alla finale nazionale, saranno a carico dell'ANISA.**

La Presidente, Clara Rech

Tel. 06-44230899 - Fax 06-4402294

presidente@anisa.it

www.anisa.it

Allegato 1- Olimpiadi del Patrimonio 2009
SCHEMA DI ADESIONE

Denominazione della Scuola	
Indirizzo	
Telefono	
Numero fax	
Indirizzo e-mail	
Nominativo del docente referente	
Indirizzo privato	
Telefono/cellulare	
Indirizzo e-mail	

La scuola parteciperà alle Olimpiadi del Patrimonio con una squadra composta da studenti del
☐ biennio;
☐ triennio;
☐ biennio e triennio

Allegato 2 Indirizzario Referenti Nazionale/Regionali per le Olimpiadi

Nazionale

Anisa Responsabile Olimpiadi prof.ssa Teresa Calvano Via dei Villini33, 00161Roma tel 06-44230899 fax 06-4402294; olimpiadi@anisa.it teresa.calvano@anisa.it	Sed –MiBac Via San Michele,22 00153 Roma prof.ssa Patrizia De Socio tel. 06-58434232. p.desocio@arti.beniculturali.it	Formattato
---	--	------------

BASILICATA

POTENZA

[Antonietta d'Annucci](#) Via Salvemini, 1, 85028 Rionero in Vulture (PZ)

CALABRIA

CATANZARO

[Maria Barbara](#), Viale De Filippis 292, 88100 Catanzaro, tel. 0961773719

COSENZA

[Giusy Mottola](#) Via Casali 102,Cosenza, 87100 Cosenza (CS)

CAMPANIA

CASERTA

[Massima Sfogli](#), Via Laviano 130, 81100 Caserta, tel. 0823/443272, massimasfogli@hotmail.com

SALERNO

[Stefano Mancini](#) - Via Alberto Pirro 2, 84122 Salerno, 089223060 (referente)

LAZIO

ROMA

[Teresa Calvano](#) Via dei Villini33,00161Roma tel 06-44230899 fax 06-4402294
olimpiadi@anisa.it

PIEMONTE

[Alessandro Perri](#), alessandro.perri@istruzione.it

LOMBARDIA e EMILIA ROMAGNA

MILANO

[Paola Strada](#), Servizi educativi, Pinacoteca di Brera, Via Brera 28 20121 Milano tel. 0272263231

MARCHE

ANCONA

[Attilia Guerardi](#) , Via Redipuglia 27 60100 Ancona, tel. 071/2074857
[Laura Belardinelli](#), lauraroma2003@yahoo.it

PUGLIA

BARI

[Vincenzo Velati](#), Via Ricciotto Canuto 24/R, 70123 Bari, tel. 0805744954

LECCE

[Marina Bozzi Corso](#), marinabozzicorso@libero.it

TOSCANA**FIRENZE**

[Giovanna Ragionieri](#), via dell'Ariento 18b, 50100 Firenze. Cell. 340-7808527

SARDEGNA

[Assunta del Priore](#), Via Prunizzedda 55a, 07100 Sassari, susylum@libero.it

SICILIA

[Giuseppe "Peppuccio" Ingaglio](#), Via Puglia 20, 92024 Canicattì (AG), tel. 0922851878

[Mariella Riccobono](#), Via Tevere 2, 90144 Palermo, tel. 091227382

TRENTINO**ROVERETO**

[Anna Lorenzetti Cattani](#), via della Terra 47, 38068 Rovereto (TN), tel. 0464438847

UMBRIA**PERUGIA**

[Lidia Antonini Frontalini](#), via Quinto Settano 1, 06049 Spoleto (PG), tel. 074348195
Istituto statale d'arte "L. Leonardi" piazza XX Settembre 3, Spoleto (PG), tel. 0743221123

VENETO e FRIULI**VENEZIA**

[Cristina Alloggio](#), Via Sandro Gallo 30126 Venezia Lido VE - Tel. 0415267683