

SICUREZZA SI PUÒ

Documentare la promozione della sicurezza sul lavoro

BANDO E REGOLAMENTO

Il Festival CinemAmbiente, a conferma della costante volontà di coniugare qualità cinematografica e impegno civile, nell'edizione dello scorso anno ha presentato in collaborazione con INAIL Piemonte la sezione *Ambiente Lavoro*, che affrontava le problematiche della sicurezza sul lavoro, del triste fenomeno delle morti bianche e dei forti legami, in Italia e all'estero, con i temi dei diritti e dell'ambiente. Il problema degli incidenti sul lavoro è molto grave e necessita indubbiamente di una forte attività di denuncia. Allo stesso tempo, però, occorre dare atto di quanto viene realizzato in termini di promozione della sicurezza: vi sono infatti esperienze positive che devono essere divulgate, affinché la loro conoscenza possa essere di stimolo per una nuova cultura della prevenzione.

Per questo motivo INAIL Piemonte promuove in collaborazione con CinemAmbiente la realizzazione, da parte di giovani registi, di una serie di documentari corti che mettano in rilievo buone pratiche di promozione della sicurezza sul lavoro messe in atto in Italia.

Il bando è rivolto a giovani registi, 10 dei quali saranno inizialmente selezionati per sviluppare progetti che abbiano come tema esperienze di promozione della sicurezza nel mondo del lavoro. Sulla base della qualità e realizzabilità dei progetti finali presentati, 5 di essi saranno scelti e prodotti.

REGOLAMENTO

1. Selezione

Il bando è rivolto a registi di età compresa fra i 18 e i 35 anni, residenti in Italia. La selezione avverrà sulla base del curriculum professionale e dell'esperienza artistica. I candidati dovranno inviare scheda d'iscrizione, curriculum vitae, copia di un documento d'identità e copia di non più di due opere realizzate, che si ritengano più significative per questa selezione.

La scadenza per l'invio del materiale per la selezione è il 30 settembre. Il materiale dovrà essere inviato a:

Festival CinemAmbiente, Via Montebello 15 – 10124 Torino

Indicando sulla busta "Progetto Sicurezza si può"

Il festival non si assume alcuna responsabilità per le candidature mai pervenute. Il materiale presentato per la partecipazione alla selezione non sarà restituito. La comunicazione ai 10 registi selezionati per partecipare al workshop introduttivo sarà data entro il 20 ottobre. La selezione sarà realizzata da una commissione del festival CinemAmbiente, le cui decisioni saranno insindacabili e inoppugnabili.

2. Workshop introduttivo

Il workshop, della durata 3 giorni, si svolgerà a Torino dal 5 al 7 novembre. Saranno coperti i costi di viaggio e di soggiorno a Torino.

Il workshop dovrà servire a fornire ai partecipanti tutte le informazioni necessarie per elaborare un progetto di documentario sul tema delle buone prassi.

Sono previsti incontri con esperti dell'INAIL, responsabili della sicurezza, esponenti del mondo dell'industria, protagonisti dei progetti di buone prassi. Sarà inoltre preso in esame come documentare il tema del lavoro e in particolare della sicurezza.

Il percorso prevede inoltre della formazione per dare ai partecipanti una visione approfondita degli strumenti operativi al fine di svolgere al meglio la fase di ricerca, la scrittura e la confezione di un dossier completo di sviluppo.

3. Sviluppo dei progetti

A partire dalla fine del workshop i 10 registi avranno a disposizione 3 mesi per sviluppare il proprio progetto, vale a dire scegliere il soggetto, sviluppare un trattamento e un piano di produzione.

In questa fase sarà a disposizione un tutor, che offrirà consulenza e un monitoraggio a distanza dei progetti.

I costi sostenuti per lo sviluppo progetti, debitamente documentati, saranno rimborsati, fino ad un importo massimo di 1.000 euro.

Entro il 6 febbraio 2010 i registi dovranno inviare i loro progetti completi.

4. Selezione finale e finanziamento alla produzione

La selezione dei progetti avverrà con la modalità della sessione di pitching, che si svolgerà sabato 13 febbraio. I partecipanti avranno 15 minuti per presentare i progetti a un panel di esperti composto da un rappresentante dell'INAIL, uno del Festival CinemAmbiente, un regista, un esperto di produzione. Al termine del pitching gli esperti selezioneranno i 5 migliori progetti sulla base della qualità del trattamento, della fattibilità, della rispondenza agli obiettivi del progetto.

5. Produzione

La produzione dei 5 progetti selezionati sarà gestita da CinemAmbiente, con un budget previsto massimo di 12.000 euro. Sulla base dei soggetti scelti, i registi, dopo aver effettuato eventuali approfondimenti ancora necessari, avvieranno la realizzazione delle riprese. Saranno forniti supporto e assistenza nelle varie fasi di realizzazione, sia in produzione sia in post-produzione da una casa di produzione al fine di garantire la qualità finale dei prodotti.

6. Diritti

Gli autori-registi dei 5 progetti all'avvio della produzione dovranno sottoscrivere un accordo di cessione dei diritti d'autore e di sfruttamento e diffusione dell'opera a favore dell'INAIL.

7. Diffusione

I video prodotti saranno presentati in anteprima un apposito evento durante l'edizione di CinemAmbiente 2010.

Da parte dell'INAIL e del Festival CinemAmbiente verrà data diffusione alle opere attraverso diversi canali.

8. Coordinamento

Il Festival CinemAmbiente svolgerà il ruolo di coordinamento di tutte le attività.

9. Foro competente

Per qualsiasi controversia connessa a questo bando, è considerato Foro competente, in via esclusiva, quello di Torino, con espressa esclusione di ogni altro foro alternativo e concorrente.

10. Trattamento dei dati personali

Ai sensi dl D.Lgs 196/2003 i dati forniti saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno oggetto di trattamento nel pieno rispetto della normativa sopra indicata e degli obblighi di riservatezza.