

I VINCITORI DELL'EDIZIONE 2008

Miglior Portfolio

Andres Gonzalez - A Ukrainian winter

Per aver presentato un portfolio completo e fortemente omogeneo nello stile. Per la capacità di trasmettere emozioni e suggestioni senza tralasciare elementi di contraddizione.

Miglior Progetto

Alessandro Imbriaco - Occupare Spazi Interni

Per aver presentato un progetto fotografico approfondito e articolato nelle intenzioni e nella forma estetica. Per la contemporaneità delle immagini e per l'attualità del tema sociale.

Borsa di Studio

Marta Sarlo - Angela

Per aver affrontato una tematica complessa e molto delicata con piglio deciso e senza mediazioni. Per aver saputo costruire una estetica capace di coinvolgere e di far riflettere su aspetti della vita spesso in secondo piano.

Edizione
2009
Premio Canon
Giovani fotografi

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

(da ritagliare, compilare in stampatello e allegare alle foto)

Nome Cognome

Data di nascita Luogo di nascita Professione

Indirizzo N Località Prov. CAP

Telefono fisso Telefono mobile Email

Dichiaro che intendo partecipare al "Premio Canon Giovani Fotografi" - di cui accetto il regolamento riportato sul presente pieghevole - per la sezione (contrassegnare con una X la sezione desiderata):

Miglior Portfolio

Miglior Progetto

Borsa di Studio

Firma

Per esplicita conoscenza ed accettazione delle modalità di partecipazione riportate nel 2° paragrafo del regolamento e delle modalità di trattamento dei dati personali riportate in estratto sul retro della scheda:

Firma

English version available on website
www.canon.it/premiogiovanifotografi

you can
Canon

Per informazioni:

Canon Italia Spa, Tel. Pronto Canon: 848 800 519 (tariffa urbana a tempo)

E-mail: marika.gherardi@canon.it

English version available on website
www.canon.it/premiogiovanifotografi

you can
Canon

Premio Canon Giovani fotografi

Edizione 2009

you can
Canon I NUMERI

Il Premio Canon Giovani Fotografi è
giunto alla sua undicesima edizione.

In questi 10 anni hanno partecipato
circa 4.000 giovani fotografi di cui 49
hanno guadagnato un montepremi
complessivo di oltre 100.000 euro.

La maggior parte dei vincitori
delle diverse sezioni ha raggiunto
traguardi professionali di grande
prestigio, altri stanno seguendo un
preciso percorso artistico e di ricerca.

Del resto, entrambi i settori,
professione e ricerca, sono alla base
del Premio Canon che costruisce il
proprio successo su una formula
unica e originale.

Non si tratta di un concorso a premi,
bensì di un'iniziativa il cui scopo è
supportare giovani fotografi e creare
le condizioni ideali affinché possano
entrare nel mondo del lavoro,
dell'editoria, della pubblicità e, più
in generale, della comunicazione.

REGOLAMENTO E MODALITÀ
DI PARTECIPAZIONE

1. PREMESSA

I premi concessi saranno attribuiti attraverso il parere unanime della Giuria che si baserà e quindi riconoscerà esclusivamente le singole capacità e la creatività del partecipante.

Nessun premio sarà assegnato per sorteggio. La Giuria si riserva, se lo riterrà opportuno, di non assegnare alcun premio o di designare un premio ex aequo all'interno delle tre sezioni qui riportate. Premio che sarà suddiviso al 50% fra i due vincitori.

2. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Le opere dovranno pervenire a **Canon Italia spa Premio Giovani Fotografi - Via Milano, 8 - 20097 San Donato Milanese (MI) entro le ore 17 del 30/11/2009** unitamente alla scheda di partecipazione debitamente compilata e firmata.

Sulla busta deve essere indicata la sezione a cui si intende partecipare. Si può concorrere a più sezioni o alla stessa inviando opere diverse. Le foto inviate devono essere **inedite**, mai pubblicate su giornali e periodici, ma possono far parte di un'opera più ampia già soggetta a pubblicazione.

Il Premio è aperto **ai nati dall'1/1/1976** per il **Miglior Portfolio** e il **Miglior Progetto** e **ai nati dall'1/1/1979** per la **Borsa di Studio**. Se assieme alle opere è allegata una busta di opportune dimensioni già indirizzata con il recapito del mittente senza affrancatura, le stesse saranno restituite agli autori, tranne ai vincitori i quali, accettando il premio, danno esplicito consenso all'utilizzo delle loro immagini da parte di Canon senza che sia corrisposto alcun compenso all'autore o a terzi a qualsiasi titolo. Se le foto saranno inviate solo tramite CD Canon non provvederà alla restituzione.

La partecipazione al concorso sottintende che l'autore sia in possesso dell'autorizzazione all'utilizzo delle immagini da parte dei soggetti eventualmente raffigurati, utilizzo di cui si assume egli stesso per intero la responsabilità.

La Giuria si riunirà entro il giorno 31/01/2010 e assegnerà i premi ai vincitori che saranno avvisati con lettera raccomandata o telegramma.

3. PREMIO AL MIGLIOR PORTFOLIO FOTOGRAFICO

Al partecipante viene richiesto di inviare un **portfolio fotografico composto da un minimo di 10 e un massimo di 15 immagini inedite** - mai pubblicate su giornali e periodici, ma possono far parte di un'opera più ampia già soggetta a pubblicazione - di formato compreso tra 18 x 24 cm e 30 x 40 cm su carta fotografica oppure su CD-ROM (in questo caso, per facilitare il lavoro della giuria, le opere devono comunque essere fornite stampate, anche su carta semplice). **Le fotografie potranno essere liberamente presentate in bianco e nero o a colori, ma non saranno ammesse diapositive.** Le stampe, non montate, dovranno recare sul retro nome, cognome e indirizzo dell'autore.

È obbligatorio, assieme alle fotografie o al CD-ROM, allegare un curriculum e la scheda di partecipazione qui allegata, firmata e barrata nelle parti interessate. Infine, viene richiesto un breve testo, massimo una cartella dattiloscritta (ca. 1.500 caratteri), che presenti il lavoro e dia le indicazioni di lettura.

Il premio sarà in denaro per una somma di 4.000 euro lordi. Canon si riserva di formulare al vincitore proposte di collaborazione circa l'utilizzo delle immagini. In ogni caso, il portfolio del vincitore - attraverso la supervisione di un tutor - sarà proposto a redazioni di testate del settore e verrà esposto in alcune mostre.

4. PREMIO AL MIGLIOR PROGETTO FOTOGRAFICO

Questo premio sarà attribuito al miglior **progetto fotografico ancora da ultimare.** Attraverso la somma di 2.500 euro lordi, Canon intende supportare il lavoro di ricerca che qui dovrà essere presentato sotto forma di proposta di lavoro ancora da terminare.

Al partecipante viene richiesto di rifarsi **alle stesse regole della sezione Miglior Portfolio, escludendo le regole relative al formato.** Il partecipante potrà completare il proprio dossier, oltre che con le fotografie (anche su CD-ROM, purché accompagnate da stampe, anche su carta semplice), che restano obbligatorie, con testi, disegni, illustrazioni, provini fotografici e quant'altro possa

essere ritenuto utile per comprendere le valenze progettuali del proprio lavoro. Anche in questo caso, il vincitore si potrà avvalere del servizio di un tutor per portare a termine il progetto fotografico intrapreso.

5. BORSA DI STUDIO

Questo premio viene assegnato **a chi intende approfondire lo studio della fotografia, attraverso la somma di 2.500 euro lordi**, da destinarsi a corsi o scuole di fotografia.

Per la partecipazione a questa sezione del Premio, è necessario rifarsi **alle stesse regole contenute nella sezione Miglior Portfolio.** Oltre al curriculum e alla scheda di presentazione, al partecipante viene richiesto di specificare che tipo di iniziativa didattica intenderebbe frequentare.

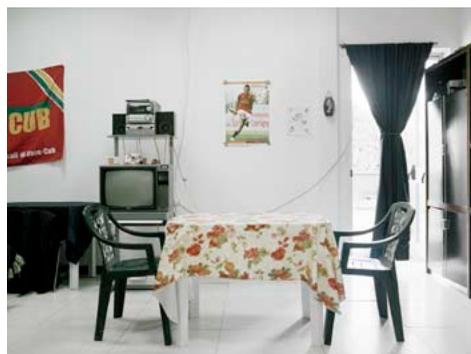
In tal senso, va specificato che il premio non è da intendersi riferito soltanto a scuole in senso tradizionale, ma anche a esperienze didattiche con fotografi professionisti, stampatori, laboratori, studi ecc. In altre parole: se si dimostra di avere talento diamo l'opportunità di migliorare ulteriormente le proprie capacità.

6. GIURIA

La giuria, per tutte le sezioni, sarà presieduta da **Denis Curti** (presidente di giuria), direttore di *Contrasto* (Milano) e composta da: **Gaia Tripoli** (photo editor di *Amica*), **Uliano Lucas** (fotografo), **Maurizio Rebuzzini** (direttore di *FOTOgraphia* e Docente di Storia della fotografia alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore - sede di Brescia), **Gabriele Salvatores** (regista), **Elisabetta Galasso** (direttore di NABA), **Guerrino Delfino** (presidente agenzia Ogilvy & Mather).



Miglior Portfolio
Andres Gonzalez - A Ukrainian Winter

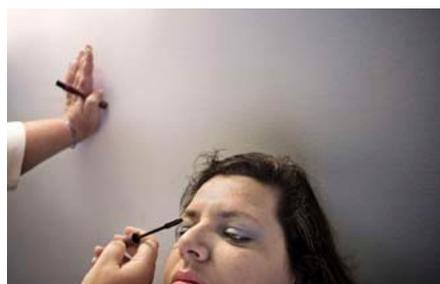


Miglior Progetto
Alessandro Imbriaco - Occupare Spazi Interni



Borsa di Studio

Marta Sarlo - Angela



you can
Canon

OGGETTO: Legge 31/12/96 n. 675
“Tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali”.
Ai sensi della Legge 675 del 31/12/96 sul trattamento dei dati personali vi informiamo che i Vostri dati personali verranno da noi trattati ed inseriti in una banca dati, essendo ciò indispensabile per il corretto svolgimento dei nostri rapporti anche sul piano legale e per consentire la puntuale esecuzione degli accordi stipulati o che verranno eventualmente stipulati da noi in futuro. I Vostri dati personali potranno da noi essere comunicati, per quanto di loro rispettiva e specifica competenza, ad enti ed in generale ad ogni soggetto pubblico e privato rispetto al quale vi sia per noi un obbligo o necessità di comunicazione e ciò anche al fine del più corretto adempimento di ogni eventuale rispettivo obbligo contrattuale. Vi informiamo inoltre che il “Titolare” dei dati personali ai sensi di legge è la CANON Italia S.p.A. con sede in San Donato Milanese (MI), Via Milano 8, e che il responsabile di tali dati è il Presidente ed Amministratore Delegato della CANON Italia S.p.A. e che ai sensi dell'art. 13 della suddetta legge, Voi potete in ogni momento accedere agli stessi, chiedendo informazioni (invogliandoVi al Responsabile dei dati personali) in merito a tali dati e richiedendone l'aggiornamento, la rettifica e l'integrazione, sempre salvo il Vostro diritto ad opporvi, per motivi legittimi, ai suddetti trattamenti ed utilizzi.

Edizione
2009
Premio Canon
Giovani fotografi

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
(da ritagliare, compilare in stampatello e allegare alle foto)

L'IMPEGNO DI CANON E DEI FOTOGRAFI

Ai giovani che partecipano al Premio Canon viene richiesto un certo impegno. Con un portfolio di immagini, bisogna dimostrare di avere attitudine, di sapere vedere fotograficamente, di avere fantasia e tecnica, di saper dialogare con i giurati, che hanno il difficile compito di scegliere le opere o i progetti più meritevoli.

Il lavoro di analisi svolto dalla giuria è uno dei momenti più esaltanti del complesso percorso organizzativo del Premio Canon. Tutti i giurati sono personaggi affermati che hanno a che fare professionalmente con la fotografia e che dimostrano una particolare attenzione verso le nuove produzioni ed i nuovi talenti.

Altro elemento distintivo del Premio Canon è la presenza e la disponibilità di un tutor, scelto fra i componenti della giuria e che seguirà istanze e percorsi dei singoli vincitori. In questo senso, Canon è convinta che non possa bastare un contributo economico, seppure cospicuo come quello messo a disposizione dal premio, per iniziare una carriera appassionante e avventurosa come quella di fotografo. È necessario, soprattutto, farsi conoscere, essere apprezzati dagli addetti ai lavori, ed è questa la fase più difficile che può richiedere parecchio tempo e impegno.

Questo è l'impegno con cui Canon mostra la propria sensibilità nei confronti della fotografia, non solo attraverso prodotti di altissima qualità, ma anche con iniziative culturali, artistiche e patrocinando attività finalizzate allo sviluppo del settore dell'immagine, sempre più rilevante nella società.

you can
Canon

you can
Canon