

# Sophia-Art

La Sophia-Art è una creazione del prof. Antonio Mercurio, fondatore della S.U.R. che ha Istituti in Italia e in Europa. La Sophia Art ha come scopo di aiutare le persone a diventare artisti della loro vita.

Poter vivere una vita come opera d'arte significa saper riconoscere all'uomo che è mortale, il potere che egli ha di darsi un'anima immortale come frutto del suo potere artistico creativo.

Con la Sophia Art si apprende come attivare questo potere artistico.

In Toscana e in Emilia Romagna la Sophia-art è portata avanti dalla S.A.E.C. Scuola di Antropologia Esistenziale Cosmoartistica nelle sedi di:

- via Carrara, 25 - Prato

- via Arcoveggio 56/3- Bologna

www.counselingsaec.it  
www.sur.it

# Microcosmo

L'Associazione Culturale Microcosmo è stata fondata a Prato nel Luglio 1997 con lo scopo di realizzare annualmente il Premio Cinema e Narrativa in memoria di Sandra Brabanti.

L'Associazione elabora la tematica del dolore inteso come energia cosmica capace di trasformare se stessi e l'Universo in cui viviamo. È presente da 12 anni nella vita culturale della Città.

La somma raccolta dalla distribuzione dei libri sarà devoluta alla Lega Italiana per la Lotta Contro i Tumori sezione di Prato e contribuirà a potenziare l'attività dell'ambulatorio dermatologico indirizzato alla diagnosi precoce del melanoma.

## BIBLIOGRAFIA

A. MERCURIO - "La vita come opera d'arte e la vita come dono spiegata in 41 film"  
ed. S.U.R. 1995 (libro guida per il concorso)

AA. VV. - "Prove di Volo"  
ed. MICROCOSMO 1999 (scritti dei vincitori 1° ed.)

AA. VV. - "Tutta l'aria di una sera d'Aprile"  
ed. MICROCOSMO 2000 (scritti dei vincitori 2° ed.)

AA. VV. - "In Viaggio"  
ed. IBISKOS (scritti dei vincitori 3° ed.)

AA. VV. - "Che giorno è?"  
ed. IBISKOS (scritti dei vincitori 4° ed.)

AA. VV. - "Verso dove"  
ed. IBISKOS ULMIERI (scritti dei vincitori 5° ed.)

AA. VV. - "Scelte"  
ed. IBISKOS ULMIERI (scritti dei vincitori 6° ed.)

AA. VV. - "Parole per te"  
ed. IBISKOS ULMIERI (scritti dei vincitori 7° ed.)

AA. "Vorrei raccontarti"  
ed. IBISKOS ULMIERI (scritti dei vincitori 8° ed.)

AA. VV. - "Fermo immagine"  
ed. IBISKOS ULMIERI (scritti dei vincitori 9° ed.)

AA.VV. - "Dieci volte in volo"  
ed. IBISKOS-ULMIERI (scritti dei vincitori 10° ed.)

AA.VV. - "Mai sola"  
ed. IBISKOS-ULMIERI (scritti dei vincitori 11° ed.)

I libri possono essere consultati presso la Biblioteca Lazzerini di Prato oppure richiesti all'Associazione Microcosmo.

## Si ringrazia vivamente



Sophia University of Rome

REGIONE  
TOSCANA



REGIONE  
CALABRIA



Provincia di Prato

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA



D.A.M.S.



Provincia di Roma



Comune di Prato



Comune di Bologna  
Quartire Navile



Comune di Grottoferrata



Comune di Carmignano



Comune di Tempio Pausania



Comune di Alliste (Le)



Comune di Cosenza



Comune di Badese



Comune di Campi Bisenzio



Comune di Rende (Cs)



S.A.E.C.

Scuola di Counseling - Antropologia Esistenziale Cosmoartistica  
Bologna/Prato - www.counselingsaec.it

IBISKOS



ULMIERI

EMPOLI

S.U.R.  
Sophia University of Rome

MICROCOSMO  
Associazione Culturale - Prato

Associazione di  
Antropologia Cosmoartistica  
di Bologna

Dipartimento di Pedagogia  
Sophianalitica e Sophiartistica  
di Roma

I.P.A.E.  
Istituto di Antropologia Personalistica  
Esistenziale di Tempio Pausania (OT)

I.P.A.E.  
Istituto di Psicoterapia Analitica  
Esistenziale di Cosenza

GLI ULISSIDI  
Giornale Internazionale della S.U.R.  
Catania

Laboratorio G.A.L.A.S.S.I.A.  
Ugento (LE)

# Premio Cinema e Narrativa

dedicato a Sandra Brabanti

Dodicesima edizione



Concorso rivolto ai giovani dai 18 ai 30 anni

## Sezione Cinema

Critica cinematografica in chiave Sophiartistica di un film scelto fra:

**The burning plain (Il confine della solitudine)** di Guillermo Arriaga  
**Gran Torino** di Clint Eastwood  
**The millionaire** di Danny Boyle  
**Si può fare** di Giulio Manfredonia

Si tratta.....di considerare un film come fatto da tante tessere di mosaico e convincersi che nessuna di queste tessere è stata messa lì a caso: ognuna è indispensabile per poter capire la figura d'insieme. Ma ogni tessera ha due facce, una manifesta e una latente. Quella manifesta serve per raccontare una storia e quella latente serve per imprimere a questa storia un significato particolare, quello che il regista vuole condensare nella sua opera, per parlare del modo come lui vede la vita e come vede i suoi problemi, siano essi sociali, storici o esistenziali.

Una chiave di lettura è una chiave per aprire il forziere delle immagini. È un modo di tagliare un film come si taglia una pietra preziosa e darle quelle sfaccettature che essa conteneva ma non erano visibili....

...Nel fare questo lavoro ho seguito questo principio: essere fedele al regista ed essere fedele a me stesso. L'essere fedele al regista mi permette di entrare nel suo mondo e di guardare il mondo e la vita con i suoi occhi. L'essere fedele a me stesso mi permette di dialogare con il regista, essendo io il suo interlocutore e il destinatario privilegiato della sua comunicazione. Dialogando con il regista, dialogo anche con me stesso, e gli interrogativi che lui si pone sono gli interrogativi che io mi pongo; le soluzioni e le risposte che lui mi offre le confronto con le risposte e le soluzioni che io già possiedo e poi ne faccio un confronto. È qui che avviene una sorta di fecondazione spirituale, tra quello che è il mio mondo e il mondo dell'artista che ha fatto il film.

Io posso aprirmi e dialogare con lui e dialogando con lui, interpellare le mie parti profonde, scontrarmi con gli schemi mentali acquisiti e decidere se voglio cambiarli o meno, se voglio cambiarmi oppure no. Questa fusione è un'opera d'arte e quindi non soltanto il regista è un artista, ma anch'io sono un artista, divento artista nel momento in cui do inizio alla fusione di due mondi diversi e sconosciuti fra loro. Il metodo sophiartistico si concentra essenzialmente sulla capacità di un film di offrire processi trasformativi che creano nuova verità e nuova bellezza e sulla capacità che questi processi hanno di trasferirsi dalla vita di un film alla vita degli spettatori. Il processo trasformativo, che è sintesi di uguali e sintesi di opposti, crea bellezza e la bellezza è un campo di energia permanente che genera nuovi processi trasformativi, senza esaurirsi mai. (A. Mercurio - "La vita come opera d'arte e la vita come dono spiegata in 41 film" ed. S.U.R. 1995).

**Saranno organizzate serate gratuite con proiezioni e dibattiti in varie città d'Italia. Vedi [www.microcosmo.org](http://www.microcosmo.org)**

## Sezione Narrativa

- 1) Scrivi un racconto in cui il passato si ripresenta nella vita del personaggio centrale e lo costringe a prendere decisioni diverse.
- 2) Scrivi un racconto in cui due personaggi cercano di convincersi: l'uno per cosa valga la pena morire, l'altro per cosa valga la pena vivere.
- 3) Scelte d'amore o di odio, artefici del destino. Scrivi un racconto.
- 4) L'incontro fra più persone è occasione per ognuno di cambiare.

## Regolamento

Per ogni sezione gli elaborati completi di titolo non devono superare una lunghezza massima di 12.000 battute compresi gli spazi e devono essere inviate via mail in formato Word, carattere Times New Roman, corpo 12 a [segreteria@microcosmo.org](mailto:segreteria@microcosmo.org).

Allegare separatamente:

- dati anagrafici dell'autore;
- copia della carta di identità;
- dichiarazione firmata che l'opera è originale e non è stata neppure parzialmente pubblicata;
- copia della ricevuta del versamento del contributo di 15 euro sul c/c postale n. **15052533** intestato a "Associazione Culturale Microcosmo" con causale "Premio Cinema e Narrativa".

Gli elaborati devono pervenire entro il **15 Marzo 2010**.

È possibile partecipare al concorso con un solo elaborato per sezione.

## Premi

### Sezione Cinema

- 1°, 2° e 3° classificati: soggiorno di una settimana a Venezia in occasione della Mostra Internazionale del Cinema 2010, con possibilità di entrare gratuitamente nelle sale cinematografiche.

- Le migliori critiche Sophiartistiche saranno pubblicate nel libro della dodicesima edizione edito dalla Ibiskos-Ulivieri.

### Sezione Narrativa

- 1°, 2° e 3° classificati: viaggio in una città Europea.

- I migliori racconti saranno pubblicati nel libro della dodicesima edizione edito dalla Ibiskos-Ulivieri.

La premiazione avverrà a Prato nel mese di Giugno al Castello dell'Imperatore.

## Informazioni

ASSOCIAZIONE CULTURALE MICROCOSMO  
Via Carraia, 25 - 59100 PRATO  
0574-35439 - 347 1271854 / 71  
[segreteria@microcosmo.org](mailto:segreteria@microcosmo.org)  
[www.microcosmo.org](http://www.microcosmo.org)