

frammenti 2010

BANDO DI SELEZIONE

FRAMMENTI MUSICA LIVE 2010

ARTICOLO 1 – Organizzazione.

SEMINTESTA associazione culturale (di seguito detta anche “organizzazione”) indice il bando per il concorso nazionale “Frammenti Musica Live 2010” (di seguito per brevità detto alternativamente “concorso”), finalizzato alla ricerca, alla valorizzazione, alla presentazione, all’incoraggiamento, al riconoscimento ed alla promozione di opere musicali di autori, interpreti ed artisti musicali (di seguito anche “partecipante” o “partecipanti”).

ARTICOLO 2 – Finalità.

- 2.1. La partecipazione al concorso non ha fine di lucro ed è gratuita.
- 2.2. Il concorso ha come fine la promozione, l’incoraggiamento e la valorizzazione delle opere musicali di autori, interpreti ed artisti – singoli o in gruppo – i quali siano meritevoli per le loro qualità musicali, indipendentemente dal genere musicale utilizzato, attraverso l’esibizione dal vivo nell’ambito del concorso.
I partecipanti verranno scelti attraverso una selezione aperta a tutto il territorio nazionale italiano.

ARTICOLO 3 – Partecipanti e garanzie.

- 3.1. Sono ammessi a partecipare, indipendentemente dalla nazionalità, esclusivamente autori, interpreti ed artisti sia in qualità di solisti che di gruppi musicali (intendendosi per tali la partecipazione e/o l’esibizione congiunta di due o più persone), i quali iscrivendosi inviano, come riportato al successivo art. 4, la registrazione di almeno tre canzoni scritte e/o interpretate da loro stessi ed il modulo d’iscrizione on-line scaricabile dal sito www.semintesta.it compilato in ogni sua parte.
- 3.2. Ogni partecipante, iscrivendosi, garantisce la piena titolarità e disponibilità delle canzoni suddette sia con riferimento alla normativa vigente prevista in tema di diritto d’autore sia con quella prevista per i diritti connessi.
- 3.3. L’organizzazione si riserva il diritto di ammettere al concorso opere/performance già edite da terzi (cover, adattamenti, ecc...) solo a scopo d’intrattenimento e pertanto “fuori concorso”.
- 3.4. Il testo delle canzoni presentate può essere in qualsiasi lingua o dialetto.
- 3.5. In nessun caso saranno accettate performance che abbiano contenuti ritenuti intolleranti ovvero offensivi.

ARTICOLO 4 – Iscrizione.

- 4.1. L’iscrizione potrà avvenire sul sito www.semintesta.it scaricando l’apposito modulo di iscrizione da compilare in ogni sua parte in stampatello e da inviare esclusivamente via posta all’indirizzo indicato con i seguenti allegati:
 - n. 1 (uno) CD audio contenente la registrazione di almeno tre canzoni con relativa indicazione dei titoli, dell’autore dei testi e/o della musica;
 - n. 1 (una) breve curriculum vitae del solista o del gruppo musicale ed eventuale logo e/o marchio;
 - n. 1 (una) scheda tecnica dettagliata e l’indicazione della disposizione sul palco (stage plan);
- 4.2. L’iscrizione potrà avvenire fino al termine ultimo del 30 giugno 2010 facendo fede la data di spedizione inviando i suddetti moduli d’iscrizione ed il materiale all’indirizzo:

Semintesta Ass. Cult. – Casella postale 20, 00044 Frascati – ROMA.

frammenti 2010

che fine ha fatto il futuro?

- 4.3. L'Organizzazione declina ogni responsabilità circa eventuali disguidi o ritardi per ciò che concerne le iscrizioni e comunque tutte le fasi del concorso.
- 4.4. Per ragioni organizzative i plichi incompleti pervenuti all'organizzazione non saranno presi in considerazione.
- 4.5. La documentazione, il materiale inviato e le eventuali spese riguardanti l'invio non verranno in nessun caso restituiti.
- 4.6. Con l'iscrizione i partecipanti danno atto espressamente di aver preso visione del presente regolamento e di averlo approvato in ogni sua parte e senza eccezioni.

ARTICOLO 5 – Selezione.

- 5.1. Al fine di garantire un adeguato livello artistico sarà effettuata una selezione mediante l'ascolto del materiale inviato ai sensi del suddetto articolo 4.1. da parte della direzione artistica del concorso, composta da addetti ai lavori e tecnici di settore professionisti secondo i seguenti criteri:
 - qualità artistica della proposta
 - tecnica di esecuzione
 - originalità
 - eventuale qualità dei testi
- 5.2. L'Organizzazione comunicherà tramite e-mail o telefonicamente il nome dei vincitori del concorso e la data, l'ora e il luogo ove il partecipante dovrà presentarsi con la massima puntualità per sostenere eventuali incontri, prove del suono, riunioni organizzative e quant'altro necessario allo svolgimento del concorso, il tutto a titolo completamente gratuito.
- 5.4. I partecipanti con l'iscrizione al concorso riconoscono ed accettano l'insindacabilità del verdetto della direzione artistica e rinunciano a contestazioni ed azioni anche di carattere legale relative alle decisioni in fase di selezione.

ARTICOLO 6 – Frammenti 2010 – Che fine ha fatto il futuro.

- 6.1. I gruppi che avranno superato la fase di selezione suoneranno di diritto durante una delle serate del festival "Frammenti" di settembre, presso il parco comunale di "Villa Sciarra" a Frascati.
- 6.2. L'Organizzazione potrà facoltativamente organizzare alcuni incontri, interviste, back stage, riprese video e foto del/i partecipante/i per le quali sin da ora si presta il consenso ai sensi dell'art. 9 ed in particolare 9.2 del presente regolamento e si cedono tutti i diritti senza nulla a pretendere.

ARTICOLO 7 – Spese.

La partecipazione dei partecipanti al Festival (incontri, prove del suono, riunioni organizzative, ...), nonché le esibizioni sono a titolo gratuito e con ogni tipo di spesa (vitto, alloggio, viaggio, soggiorno, ecc.) a carico esclusivo dei partecipanti stessi; non sono previsti né rimborsi né compensi a nessun titolo.

ARTICOLO 8 – Esclusione.

La mancata presentazione senza giustificato avviso o significativi ritardi nel giorno e nell'ora stabiliti, in una qualunque fase del concorso (incontri, prove del suono, esibizione), ovvero il creare turbativa al concorso ovvero in caso di mancato rispetto delle norme di cui al presente regolamento daranno luogo all'immediata e non recuperabile esclusione da parte dell'organizzazione dal concorso stesso, senza obbligo di motivazione scritta e fatto salvo il risarcimento dei danni.

ARTICOLO 9 – Garanzie e consenso.

- 9.1. Tutti i partecipanti sollevano l'organizzazione e/o aventi causa da responsabilità derivanti dal contenuto dei brani, nonché di quanto detto e/o comunicato durante la partecipazione al concorso nonché dei danni provocati alle cose e/o alle persone durante la propria esibizione e comunque permanenza nei luoghi indicati.
- 9.2. Tutti i partecipanti cedono tutti i diritti e prestano il loro più ampio consenso affermando di non avere nulla in contrario e nulla a pretendere a che l'organizzazione e/o suoi aventi causa possano riprendere, fotografare, pubblicare, e/o memorizzare e/o riprodurre e/o distribuire e/o trasmettere e/o ritrasmettere via etere, cavo, radio, web, internet, satellite, e/o inserire in banche dati anche multimediali, in tutto o in parte, in qualsiasi forma, su qualsiasi supporto audio e/o video, le prove, gli incontri, le interviste, i brani musicali partecipanti all'iniziativa, il proprio nome, il proprio pseudonimo, la propria immagine e il proprio eventuale logo e/o marchio, il tutto con qualsiasi tecnologia analogica e/o digitale disponibile rilasciando

frammenti 2010

che f

fin d'ora piena liberatoria in tal senso e dichiarando di non avere nulla a pretendere a nessun titolo o ragione sia per la suddetta esibizione che per il suo utilizzo anche per iniziative aventi carattere promopubblicitario, con espresso consenso, negli stessi termini, anche a che l'organizzazione e/o suoi aventi causa autorizzi una o più emittenti televisive, radiofoniche o quant'altro, a riprendere, fotografare, registrare, riprodurre e diffondere in pubblico lo svolgimento totale o parziale, anche con eventuali modificazioni, di tutte le fasi ed esibizioni del Festival, compreso anche quanto previsto dall'art. 6.2. del presente regolamento.

ARTICOLO 10 - Modifiche, esclusione e annullamento.

- 10.1.** Nel periodo di vigenza del presente bando di selezione, l'organizzazione, a suo insindacabile giudizio, potrà apportarvi integrazioni e modifiche che si rendessero necessarie per esigenze organizzative e funzionali senza preavviso ai partecipanti. L'organizzazione potrà altresì, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Festival, facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione.
- 10.2.** L'organizzazione si riserva il diritto di sospendere e/o annullare, in ogni fase, il concorso per cause indipendenti dalla sua volontà e/o che dovessero impedire il regolare svolgimento dandone adeguata comunicazione a tutti i partecipanti con le modalità di cui all'articolo 5.2. senza obbligo di rimborso alcuno a nessun titolo.
- 10.3.** L'organizzazione declina ogni responsabilità relativa a danni o smarrimento della strumentazione e degli oggetti personali degli artisti nei locali di svolgimento del concorso.

ARTICOLO 11 – Privacy.

In esecuzione di quanto previsto D. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" con successive modifiche ed integrazioni, i partecipanti, preso d'atto di avere ricevuto e letto l'informativa sul trattamento dei dati personali, forniscono il loro consenso al trattamento dei dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, per l'integrale esecuzione del presente regolamento.