



premiosolinas

## Premio Franco Solinas 2010/2011

### ***Bando e Regolamento***

#### **Art. 1**

E' indetto il Concorso **Premio Franco Solinas 2010/2011**.

Il **Premio Franco Solinas** si rivolge a sceneggiatori professionisti o, se emergenti, comunque già padroni del mestiere, che abbiano un progetto forte ed ambizioso da proporre al mondo della produzione e del cinema italiano ed internazionale.

Questo premio è un invito a scrivere il cinema in modo attento, consapevole e strutturato, sia nei contenuti che nella forma, unendo lo spessore artistico alla capacità di comunicare col pubblico, secondo la lezione di Franco Solinas.

#### **Art. 2**

**Si partecipa con sceneggiature in lingua italiana per film di lungometraggio.**

**La partecipazione è aperta a tutti i maggiorenni, senza limiti di età e di nazionalità.**

Le sceneggiature devono essere **originali e inedite**.

Per *originale* si intende che l'invenzione dell'opera sia propria del/degli autore/i.

Sono ammessi adattamenti da opere preesistenti alla condizione essenziale che l'autore dell'opera adattata sia autore anche della sceneggiatura inviata al concorso e che i partecipanti siano titolari dei diritti di riduzione e adattamento per il cinema dell'opera di riferimento.

Per *inedito* si intende che le sceneggiature (e le eventuali opere di riferimento) non siano state già adattate per film di lungometraggio cinematografico prima della partecipazione al Premio.

Si può partecipare con opere di genere diverso: commedia, drammatico, thriller, noir, horror, fantasy, fantascienza, per ragazzi, animazione. E' importante specificare il genere dell'opera.

Le opere non devono aver partecipato a precedenti edizioni del nostro concorso e non aver partecipato, e/o vinto, precedentemente altri concorsi nazionali per scrittura cinematografica.

Ogni concorrente può partecipare, da solo o in collaborazione con altri, con una sola opera.

Tutte le opere inviate dovranno rispettare i requisiti di cui ai successivi art. 4), 5) e 6) del Bando.

#### **Art. 3**

**Il concorso mette in palio i seguenti premi:**

**Premio Franco Solinas** **12.000 euro**

**Menzione speciale** **3.000 euro**

quota di partecipazione: **120 euro**

scadenza per l'invio: **9 novembre 2010**

**Il Ministero per i Beni e le Attività Culturali riconosce 15 punti alle sceneggiature vincitrici del Premio Franco Solinas e 5 punti alle sceneggiature arrivate in finale**, attraverso il Decreto "modalità tecniche di gestione e di monitoraggio dell'impiego delle risorse destinate alla promozione cinematografica in Italia e all'estero del 28.10.2004 - Definizione degli indicatori del criterio per il riconoscimento dell'Interesse Culturale dell'Opera filmica e organizzazione commissione per la Cinematografia (d.m. 27.9.2004)".

#### **Art. 4**

**Al concorso si partecipa in forma anonima a tutela della parità di condizione di tutti i partecipanti.**

Al fine di garantire l'anonimato nell'era digitale, gli autori dovranno creare un titolo da utilizzare esclusivamente per la partecipazione al Premio Solinas e l'opera non dovrà circolare in nessuna forma pubblica, pena l'immediata esclusione.

Le sceneggiature inviate devono essere contrassegnate unicamente dal titolo scelto per la partecipazione e non contenere in nessuna parte il nome dell'autore o altro segno di possibile identificazione.

Gli autori dovranno inviare separatamente alla Segreteria del Premio Solinas: Viale Marco Polo, 96 – 00154 Roma una busta chiusa contrassegnata dal solo titolo dell'opera e senza indicazione del mittente (vedi Art. 9).



premiosolinas

#### Art. 5

Sono ammesse al concorso sceneggiature originali inedite preferibilmente in **forma americana** (con le descrizioni a tutta pagina e i dialoghi al centro), con scene e pagine numerate di una lunghezza compresa tra le 80 e le 100 pagine (carattere 12, max 40 righe per pagina) redatte in uno dei seguenti formati: .rtf/.doc/.pdf/final draft .

Le sceneggiature che non rispetteranno tale criterio formale non saranno ammesse al concorso.

Le sceneggiature devono essere corredate da una Sinossi di max 1 pagina.

**Ogni concorrente può partecipare con una sola opera.**

#### Art. 6

**Gli autori devono essere nella piena titolarità dei diritti dell'opera (anche per la parte di eventuali coautori che non intendano partecipare).**

I diritti dell'opera devono risultare liberi da opzioni e/o cessioni totali e/o parziali a favore di terze parti fino alla data della proclamazione dei vincitori, che avverrà entro il 2011.

Gli autori restano responsabili della tutela della paternità delle opere presentate.

#### Art. 7

L'invio delle opere avviene in forma anonima (vedi art. 4).

Le opere verranno conservate in un database ad accesso riservato, idoneo ad attribuire data certa.

L'attribuzione avrà validità limitatamente al periodo di svolgimento del concorso.

La diffusione delle opere inviate al concorso è limitata ai lavori di giuria.

Tutti i giurati si impegnano a non divulgare né a trarre ispirazione dalle opere sottoposte alla loro valutazione.

I concorrenti sono in ogni caso responsabili in proprio della tutela della paternità delle opere presentate. In caso di controversia il Premio Solinas non potrà essere in alcun modo chiamato in causa.

#### Art. 8

L'invio delle opere dovrà essere effettuato esclusivamente **via web** attraverso il sito:

**[www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org)**

Si entra nella pagina **Concorsi** -> **per partecipare** e si compila l'apposito **form di partecipazione**, seguendo la semplice procedura guidata accessibile anche a chi non è un utente abituale di internet.

Per completare la procedura di partecipazione occorre scaricare e compilare la **scheda di partecipazione**, che va inviata via posta come più sotto descritto.

**La scadenza ultima per l'invio delle storie via web è entro le ore 24 del 9 novembre 2010**

#### Istruzioni per l'invio:

Per partecipare al Concorso è necessario **registrarsi** fornendo un indirizzo di posta elettronica personale e attivo, che venga regolarmente consultato. Per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario scegliere l'apposita opzione "mailing list" al momento della registrazione.

I dati richiesti per la registrazione verranno comunque conservati in un database separato e riservato al quale avrà accesso solo la segreteria del Concorso per gestire i contatti con i concorrenti.

Prima dell'invio è necessario provvedere al versamento della **quota di iscrizione** sul **c/c postale n. 66994005 intestato a: Associazione Premio Solinas**, indicando nella causale il titolo dell'opera.

Gli estremi del bollettino di pagamento andranno indicati nel *form* di partecipazione.

Per inviare le opere è necessario seguire la semplice procedura indicata nella sezione **Concorsi** -> **per partecipare**, compilando l'apposito **form** che richiederà: il titolo (vedi art. 4) una breve trama, l'indicazione del genere, gli estremi di pagamento della quota di partecipazione, l'inserimento come allegato dell'opera, comprensivo delle sinossi di max 1 pagina, in uno dei seguenti formati .rtf/.doc/.pdf/final draft.

Al termine di tale procedura verrà visualizzata la conferma di avvenuta ricezione con il **codice identificativo** associato al titolo dell'opera inviata.

In caso di mancata conferma o di problemi con l'invio, contattare la segreteria del concorso ai seguenti recapiti mail: [concorso@premiosolinas.it](mailto:concorso@premiosolinas.it) tel./fax: 06 6382219

entro e non oltre le **ore 18 del 9 novembre 2010**.

**Oltre all'invio via web, ogni partecipante dovrà inviare, via posta raccomandata o corriere (per poter tracciare la spedizione), a:**

**Premio Solinas  
Viale Marco Polo, 96  
00154 Roma**



premiosolinas

una **busta chiusa, contrassegnata all'esterno dal solo titolo del progetto** inviato a concorrere, **senza indicazione del mittente**, che potrà essere indicato unicamente sulla ricevuta postale e/o di ritorno.

La **busta chiusa**, che verrà aperta alla presenza di un notaio al termine della selezione della giuria, deve contenere:

**1. La scheda di partecipazione al concorso**, scaricabile dal sito, debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta da tutti gli autori del progetto comprensiva di:

a) il titolo originale dell'opera; b) dichiarazione in merito alla titolarità dei diritti d'autore; c) attestazione che il progetto non contravviene ad alcuna norma del Bando e Regolamento, norme automaticamente accettate dai partecipanti all'atto dell'iscrizione.

**2. Breve nota biografica o curriculum professionale con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali** ai sensi del D.Lgs 196/2003 di tutti gli Autori;

In assenza della documentazione sopra indicata le opere saranno escluse dal Concorso.

**Le buste chiuse dovranno essere inviate entro il 9 novembre 2010 e dovranno in ogni caso pervenire alla Segreteria del Premio Solinas entro e non oltre il 22 novembre 2010 pena l'esclusione dal Concorso. Eventuali disguidi postali saranno a carico dei partecipanti.**

#### **Art. 9**

**La selezione verrà effettuata dal Comitato editoriale e dalla giuria, composti da professionisti del cinema e della cultura.**

Il Comitato editoriale è parte integrante della giuria.

I lavori della giuria sono riservati.

La giuria ha facoltà di non assegnare i premi, qualora non ritenesse nessuna delle opere presentate di livello sufficiente.

La dotazione potrà in questo caso essere destinata a menzioni speciali e/o Borse di scrittura per lo sviluppo e la formazione. Il Premio Solinas, in questo caso, detaglierà con gli autori cui sono state attribuite le Borse di scrittura il percorso di sviluppo da seguire.

#### **Art. 10**

I concorrenti potranno consultare il sito [www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org) per avere informazioni sul concorso.

Sarà attiva una mailing list per i partecipanti.

Attenzione per ricevere informazioni attraverso la mailing list è necessario selezionare l'apposita opzione al momento della registrazione al sito.

Il Premio Solinas potrà fornire ai partecipanti una sintesi della valutazione delle opere inviate al concorso. La scheda di valutazione dovrà essere richiesta nei tempi che saranno indicati dalla Direzione successivamente alla proclamazione dei vincitori. La scheda verrà rilasciata solo ai candidati che ne abbiano fatto richiesta e che abbiano fornito i loro dati.

#### **Art.11**

Tutti i diritti delle opere che partecipano al concorso, incluse quelle premiate e segnalate, restano a tutti gli effetti di completa ed esclusiva proprietà degli autori, fatti salvi i diritti per la pubblicazione a stampa e/o on line a cura del Premio Solinas.

I vincitori e i finalisti dei premi s'impegnano a prendere specifici accordi scritti con il Premio Solinas in merito all'obbligo di menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti ricevuti sul frontespizio delle pubblicazioni a stampa e nei titoli di testa dei film tratti dalle opere premiate o segnalate, nonché in tutte le forme di lancio pubblicitario.

#### **Art.12**

I vincitori e i finalisti del concorso potranno partecipare all'incontro con i giurati organizzato dal Premio Solinas.

#### **Art.13**

Il Premio Solinas si attiverà, nel corso dell'anno, per la creazione di una rete di istituzioni pubbliche e/o private e di un network di produttori e finanziatori al fine di valorizzare i finalisti e i vincitori, sostenere il percorso di sviluppo e favorire la realizzazione dei progetti.



premiosolinas

Caduto l'anonimato, i finalisti potranno partecipare al network e ai percorsi di sviluppo individuati dal Premio per favorire la realizzazione dei progetti, rendendosi disponibili a sottoscrivere un apposito accordo con l'Associazione Culturale Premio Solinas e a concedere un diritto di prelazione.

#### **Art. 14**

Con l'invio dell'opera l'autore attesta, sotto la sua responsabilità, che l'opera è in regola con le norme del bando di concorso, di cui ha preso visione in ogni sua parte e che accetta.

#### **Art. 15 Accettazione del Bando e del Regolamento**

Mediante la sottoscrizione della scheda di partecipazione e l'invio dei Progetti l'Autore/i accetta/no tutto quanto previsto dal presente Bando di Concorso e le norme del relativo Regolamento ivi contenute.

L'Autore/i rinuncia/no irrevocabilmente ad ogni pretesa e ad ogni azione, richiesta o rivalsa nei confronti degli Organizzatori del Concorso, dei membri del Comitato Editoriale e della Giuria e di tutte le persone a qualsiasi titolo coinvolte nel concorso e li sollevano sin da ora da ogni responsabilità in merito.

La mancata osservanza delle modalità di partecipazione o delle modalità di presentazione dei progetti, previste dal presente Bando e dal Regolamento, sarà considerata causa di esclusione dal Concorso.

#### **Art.16 Controversie**

Nel caso in cui insorgessero controversie tra i partecipanti al Premio ovvero tra gli Organizzatori e i vincitori del Premio, in ordine alla interpretazione delle clausole del presente Bando e del Regolamento, nonché all'applicazione e/o esecuzione delle disposizioni in essi contenute, la controversia stessa dovrà essere deferita ad un Collegio Arbitrale, il quale deciderà secondo diritto, in modo rituale, a norma degli artt. 806 e ss. c.p.c.

Il collegio sarà formato da tre membri, di cui uno nominato da ciascuna delle due parti ed il terzo dai primi due o, se in disaccordo, dal Presidente della Camera Arbitrale istituita presso la C.C.I.A.A. di Roma.

Foro dell'Arbitrato sarà Roma.

Gli arbitri decideranno nel termine di 120 giorni dalla costituzione del Collegio Arbitrale.

#### **Art. 17 Natura di Concorso Letterario**

Il Concorso **Premio Franco Solinas 2010/2011** rientra nelle esenzioni di cui all'art. 6 D.P.R. 26 ottobre 2001, n. 430 (esenzione dalla applicazione della disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, nonché delle manifestazioni di sorte locali).

info: [concorso@premiosolinas.it](mailto:concorso@premiosolinas.it) tel/fax 06 6382219

[www.premiosolinas.org](http://www.premiosolinas.org)

con l' *ADESIONE DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA*

promosso da

con il patrocinio di



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA



Fondazione Banco di Sardegna



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA