

MTCAM

Master in Tecnologia della Comunicazione ed Applicazione Multimediale



**Bando di iscrizione master
MTCAM 2011
900 ore**



**Ente di formazione accreditato Regione Basilicata
Via del Gallitello 221 – 85100 Potenza
0971 445096 – segreteria@studiodominio.com**

Sommario

Obiettivi.....	4
Durata	4
Iscrizioni	4
Costi di partecipazione, voucher e borse di studio	5
Metodologie didattiche	5
Valutazione dell'apprendimento	5
Certificazioni	5
Laboratorio e Project Work.....	6
Laboratorio per lo Sviluppo di un sito	6
Programma del Master in Tecnologia della Comunicazione e Applicazione Multimediale (MTCAM) – 900 ore	7
Adobe Photoshop CS4.....	8
Informazioni generali.....	8
Programma del corso	8
Adobe Illustrator CS4	10
Informazioni generali.....	10
Programma del corso	10
Adobe Indesign CS4.....	12
Informazioni generali.....	12
Programma del corso	12
Adobe Acrobat Professional.....	14
Informazioni generali.....	14
Programma del corso	14
Adobe Dreamweaver CS4	15
Informazioni generali.....	15
Programma del corso	15
Adobe Fireworks CS4	17
Informazioni generali.....	17
Programma del corso	17
Web Content	18

Adobe Flash Professional CS4	19
Programma del corso	19
Laboratorio di Inglese	21
Programma del corso	21

Obiettivi

Il progettista multimediale elabora e struttura contenuti di oggetti multimediali che vanno dal CD-ROM al sito Web, realizzando prodotti editoriali avanzati e stimolanti grazie all'utilizzo delle più moderne tecnologie informatiche. Gli aspetti tecnici della sua attività si affiancano alla necessità di immaginare soluzioni comunicative innovative, efficaci ed efficienti per diversi tipi di utenza e finalità. L'efficacia dell'impatto comunicativo è fondamentale per questo tipo di prodotto, per questo una eventuale cultura umanistica pregressa è un buon punto di partenza per sviluppare le competenze

professionali che caratterizzano questo profilo.

Il Master si propone di formare la figura professionale del progettista multimediale, attraverso un percorso in cui nozioni teoriche e operative si integrano secondo una modalità formativa che alterna periodi in aula e laboratorio a visite aziendali e stage.

Il Master è rivolto a 10 giovani in possesso di Laurea (vecchio e nuovo ordinamento) in ambito preferibilmente umanistico, non si esclude tuttavia la partecipazione di laureati in discipline tecnico scientifiche o socio economiche che intendano acquisire le competenze tecniche relative al processo di pianificazione, produzione e distribuzione di multimedia digitali.

Il progetto rispondendo all'esigenza di quanti necessitano di una preparazione professionale mirata all'ingresso nel mondo del lavoro, fornisce competenze operative spendibili concretamente presso aziende dove esista una presenza di tecnologie informatiche utilizzate allo scopo di creare prodotti multimediali e prodotti per la comunicazione.

Il progettista multimediale oltre che svolgere la libera professione può lavorare presso:

- Aziende giornalistiche, radiotelevisive pubbliche e private;
- Studi di progettazione e realizzazione di prodotti audiovisivi e multimediali;
- Nuovi media: televisioni tematiche e interattive (su web e piattaforme digitali);
- Editoria multimediale;
- Archivi audiovisivi e multimediali;
- Enti e aziende preposti alla promozione di attività turistico-culturali.

Durata

Il percorso formativo si articola in due fasi che prevedono un totale di 900 ore di formazione così suddivise:

a) attività didattica: 700 ore

b) stage e azioni sul campo: 200 ore

La frequenza è obbligatoria dal lunedì al venerdì secondo il seguente orario: dalle 9,00 alle 14,00.

L'attività didattica sarà avviata se si saranno iscritti almeno 10 candidati.

Sulla base del rendimento e delle peculiarità individuali emerse durante la formazione in aula, si individueranno le aziende leader presso le quali si svolgeranno gli stage.

Iscrizioni

L'iscrizione al master può essere effettuata entro Novembre 2011.

Inviare la domanda di iscrizione compilata al numero di fax 0971.445096 o per posta a cui far seguire incontro presso la sede:

Studiodomino srl - Via del Gallitello, 221 - 85100 Potenza

Per informazioni contattare:

Studiodomino srl 0971.445096

Costi di partecipazione, voucher e borse di studio

Il master ha un costo complessivo di 10.000,00 euro comprensivo dei costi per il rilascio delle certificazioni incluse nel percorso formativo.

Le modalità di pagamento sono le seguenti:

si versano € 250,00 al momento dell'iscrizione mentre i successivi pagamenti saranno concordati con la segreteria didattica.

Nessun voucher o borsa di studio attualmente previsti ma potranno essere richiesti appena disponibili.

Metodologie didattiche

Le metodologie didattiche sono state progettate per favorire una partecipazione attiva e il contributo personale di ciascun partecipante: le lezioni d'aula tradizionali vengono integrate con lo studio di casi aziendali, simulazioni, esercitazioni guidate, seminari e testimonianze di manager o consulenti esperti del settore.

Durante il master, agli allievi viene offerta l'opportunità di entrare in stretto contatto con il mondo aziendale, mediante lo svolgimento di progetti e analisi, e visite sul campo.

Valutazione dell'apprendimento

Le modalità di valutazione sono coerenti con i contenuti e i metodi didattici sviluppati nel programma, per verificare non solo l'acquisizione delle conoscenze specifiche, delle capacità di analisi e di sintesi, ma anche l'attivazione di comportamenti orientati al lavoro di gruppo, al raggiungimento degli obiettivi e al rispetto delle scadenze.

L'apprendimento di ciascun insegnamento (modulo didattico) è valutato mediante prove individuali scritte o esercitazioni di gruppo. A tale scopo, è previsto l'impiego di metodologie di rilevazione, che consentono di identificare lo sviluppo delle competenze di ciascun partecipante, lasciando spazio per interventi di supporto mirati da parte dello staff e dei docenti.

Certificazioni

Al termine del Master verrà rilasciato il Diploma di Master che attesta la specializzazione in Tecnologie e Applicazioni Multimediali, inoltre verranno consegnati 7 attestati per ogni tipologia di software utilizzato, in particolare:

Adobe Photoshop e ImageReady

Adobe Illustrator

Adobe Premiere

Macromedia Flash

Macromedia DreamWeaver

Macromedia Director

QuarkXpress

Sarà possibile inoltre sostenere gli esami a seguito dei quali verranno rilasciate le seguenti Certificazioni Adobe:

Web Communication using Dreamweaver CS4,

Rich Media Communication using Flash CS4,

Visual Communication using Photoshop CS4.

Laboratorio e Project Work

Laboratorio per lo Sviluppo di un sito

Gli studenti progetteranno e realizzeranno un semplice sito utilizzando gli strumenti assimilati durante il corso. Questa parte del lavoro prenderà in esame prevalentemente aspetti pratici, cercando di rivolgere attenzione alle categorie maggiormente rappresentative delle tipiche applicazioni di siti web.

Il sistema realizzato sarà un sito, un lavoro che richiede la messa in pratica di tutti gli strumenti e i programmi acquisiti durante il Master per:

- la progettazione della veste grafica e organizzazione dei suoi contenuti
- l'utilizzo di moduli CMS e di fogli di stile
- l'amministrazione, gestione dei contenuti caratteristici degli utenti.

Programma del Master in Tecnologia della Comunicazione e Applicazione Multimediale (MTCAM) – 900 ore

Il Master in Tecnologie della Comunicazione e Applicazioni multimediali è il corso più completo dell'offerta formativa di Studiodomino. Si tratta di un corso intensivo e completo che affronta le tematiche della pubblicità e dell'editoria in maniera approfondita e professionale, senza tralasciare l'aspetto del web design, sempre più importante negli attuali sviluppi dei processi comunicativi.

Il Master fornisce tutti gli strumenti che un grafico pubblicitario e/o editoriale deve padroneggiare, sia in termini di utilizzo di software che di conoscenza degli standard lavorativi tecnici (prestampa, stampa, fotolito) e professionali (comunicazione, disegno grafico, fotografia, impaginazione).

Sia per i moduli relativi alla Pubblicità e all'Editoria, che per la parte riguardante il Web Design, il Master viene svolto con la Adobe Creative Suite 3, ovvero la soluzione più valida e completa esistente sul mercato. Grazie a questo strumento, è possibile spaziare dalla realizzazione di un semplice fotoritocco allo sviluppo di un progetto comunicativo completo, che includa la realizzazione di un logo, l'impaginazione di materiale informativo (flyer, riviste, libri), la creazione di siti web con animazioni, contenuto interattivo, content management (senza l'ausilio di programmatori), gallerie fotografiche e slideshow animati e personalizzati, grafiche di alto livello (pulsanti, barre di navigazione, grafica vettoriale per il web) e molto altro ancora.

Per tradurre in pratica le capacità acquisite nel corso delle lezioni, lo studente sarà chiamato a realizzare alcuni progetti sia in ambito editoriale che web: studio e realizzazione di un logo con Adobe Illustrator, creazione di una linea grafica e relativa impaginazione con Adobe Indesign e Quark XPress, realizzazione di un sito statico con Adobe DreamWeaver e di uno animato con Adobe Flash. A tal fine, una parte del Master è espressamente dedicata alla presentazione e alla revisione dei lavori degli studenti, con l'obiettivo di stimolare il confronto sulle idee e i possibili sviluppi creativi, sotto il controllo di professionisti del settore.

Durante il master sarà possibile inoltre sostenere gli esami a seguito dei quali verranno rilasciate le seguenti **Certificazioni Adobe:**

Web Communication using Dreamweaver CS4,

Rich Media Communication using Flash CS4,

Visual Communication using Photoshop CS4.

Il Master è diviso in Moduli a ciascuno dei quali corrisponde una precisa specializzazione.

Adobe Photoshop CS4

Informazioni generali

Il modulo che tratta Adobe Photoshop CS4 (Creative Suite 4) viene svolto attraverso l'utilizzo dell'ultimissima versione del celebre software per il trattamento delle immagini; Photoshop Cs4 oggi si presenta sotto una veste grafica totalmente rinnovata e con l'aggiunta di molte funzionalità che spaziano in moltissimi campi di applicazione. Questa nuova versione di Adobe Photoshop Cs4 consente di utilizzare i filtri senza modificare definitivamente l'immagine, gestire le maschere attraverso i nuovi pannelli, sono stati migliorati alcuni strumenti e la visualizzazione dei documenti. Questo corso di Adobe Photoshop CS4 intende fornire al candidato le nozioni per un corretto utilizzo di questo prodotto; il programma del modulo, in particolare, affronta le tematiche che si pongono quando si deve trattare un'immagine: quindi il fotoritocco (eliminazione dei difetti dell'immagine), le tecniche di fotomontaggio (creazione di effetti tramite l'utilizzo di più immagini) e correzione del colore (regolazione dei colori e dei contrasti di un'immagine); verranno trattati altresì gli effetti speciali, l'uso dei pennelli (tecniche artistiche di colorazione e disegno), la gestione del testo, l'ottimizzazione del lavoro, il salvataggio per la stampa e per il web. Vengono inoltre fornite, durante lo svolgimento dei corsi, nozioni importanti sul colore, sulle tecniche di stampa e di prestampa professionali, sul fotomontaggio e sulla fotografia che completano professionalmente la preparazione dell'allievo.

Programma del corso

Nozioni di base per l'uso corretto del programma:

- :: Cenni sulla teoria del colore
- :: La quadricromia CMYK
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- :: Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
- :: Cenni sulla stampa tipografica
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

- :: Uso dei righelli
- :: Gli stili di livello
- :: Le maschere di livello
- :: Oggetti avanzati

Pittura e Riempimenti

- :: Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
- :: Strumento secchiello e Sfumatura
- :: Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
- :: Uso e creazione di pattern

Le selezioni

- :: La selezione come strumento fondamentale
- :: Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- :: Il lazo
- :: Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- :: Comandi rapidi da tastiera
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- :: Modifica e trasformazione di selezioni
- :: Funzione Migliora bordi
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Le maschere veloci e i canali alfa
- :: Tecniche per creare selezioni perfette

Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

- :: Eliminare i difetti dell'immagine
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Timbro clone da files sorgenti esterni
- :: Ripristino di una fotografia rovinata
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso della palette e del pennello storia

Tecniche di fotomontaggio

- :: Concetti di base del fotomontaggio
- :: I livelli
- :: Concetto e salvataggio della trasparenza
- :: I metodi di fusione e il loro utilizzo
- :: Operazione tra i livelli
- :: Opacità dei livelli
- :: Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)

Tecniche di fotoritocco (Colore)

- :: I canali di colore
- :: L'istogramma
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Le regolazioni per il colore
- :: I tipi di contrasto
- :: I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Gli strumenti vettoriali di Photoshop

- :: Le curve di Bezièr e lo strumento penna
- :: Libreria forme
- :: Livelli Forma e tracciati
- :: Il testo, il carattere e il paragrafo
- :: Effetti di testo attraverso l'alterazione
- :: Maschere con il testo
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
- :: Cambia contenuto livello

Uso artistico ed effetti speciali

- :: Uso della Galleria Filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica
- :: Fuoco Prospettico
- :: Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità
- :: Nuove regolazioni (tra cui black&white)

- Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro
- :: Il formato Photoshop e il tiff
- :: Salvare con la trasparenza
- :: La funzione Salva per il web
- :: Velocizzare con le azioni
- :: Integrazione con gli altri software Adobe

Nuove funzioni CS4

- :: Area di lavoro
- :: Opzioni per la visualizzazione dei file
- :: Inserimento Barra applicazione
- :: Pannello Regolazioni
- :: Pannello Maschere
- :: Rotazione del quadro
- :: Zoom più efficiente
- :: Strumenti schermo e brucia migliorati

Adobe Illustrator CS4

Informazioni generali

Adobe Illustrator CS4 è uno tra i migliori software per la creazione di disegni in grafica vettoriale dedicata alla pubblicità, al design, al disegno creativo ed ora, con la nuova versione Creative Suite 4, anche al web design. Adobe Illustrator CS4, offre strumenti che consentono ai designer un livello di produttività qualitativamente elevato, attraverso sofisticati strumenti di illustrazione vettoriale, abbinati a strumenti per creare riempimenti e sfumature complesse. Nella nuovissima versione, scaricabile in versione dimostrativa dal sito Adobe ufficiale, troviamo un'interfaccia completamente rinnovata e migliorata, sia dal punto di vista estetico che da quello funzionale (possibilità di iconizzare tutto liberando lo spazio per il disegno), migliorandone in modo significativo anche la velocità. L'integrazione con i programmi della Creative Suite 4 (compresi gli ex Macromedia

Flash, Fireworks, Dreamweaver) è ora efficiente e completa, soprattutto con software come Adobe Flash CS4, dove è supportato il classico copia-incolla. Le nuove funzioni per la modifica del colore, i nuovi tools per disegnare, la nuova gestione dei tracciati e degli oggetti raggruppati (ex Macromedia Freehand) e la nuova funzione per creare delle aree stampabili differenti all'interno di un unico documento e soprattutto la possibilità di creare documenti multipagina fanno del nuovo Adobe Illustrator CS4 la versione sicuramente migliore.

Programma del corso

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Area di lavoro
- :: Panoramica degli strumenti
- :: File e Template
- :: Utilizzo di più tavole da disegno
- :: Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio

Creazione di un documento nuovo

- :: I formati
- :: I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
- :: Risoluzione effetti e modalità anteprima
- :: I modelli di Illustrator
- :: Lavorare con gli oggetti importati

La grafica vettoriale e gli strumenti

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Differenze con la grafica bitmap
- :: Elementi fondamentali di disegno
- :: Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- :: Le curve di Beziér
- :: Il pannello elaborazione tracciati
- :: Involucri e distorsione
- :: Ricalco dei disegni
- :: Simboli
- :: Lo strumento fusione
- :: I pennelli di Illustrator

Selezione e disposizione degli oggetti

- :: Selezione degli oggetti
- :: Raggruppamento ed espansione degli oggetti
- :: Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
- :: Utilizzo dei livelli
- :: Lavorare con i gruppi e gli oggetti

- :: Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
- :: Sovrapposizione degli oggetti

Rimodellamento degli oggetti

- :: Trasformazione degli oggetti
- :: Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
- :: Taglio e divisione degli oggetti
- :: Maschere di ritaglio
- :: Rimodellamento degli oggetti con gli effetti
- :: Creazione di oggetti tridimensionali

I colori

- :: Pannello colori
- :: Pannello campioni
- :: Pannello Guida colori
- :: Salvare i colori come campioni
- :: Colorare con riempimenti e tracce
- :: Gruppi di pittura dinamica
- :: Applicazione dei colori e delle tinte
- :: Le sfumature e le trame sfumate
- :: Pattern
- :: Nozioni tipografiche sulla stampa dei colori

Lo strumento testo

- :: Immissione di un testo
- :: Nozioni sui caratteri
- :: Testo in area e testo grafico
- :: Formattare un testo in Illustrator
- :: Il testo e i tracciati
- :: Colorazione del testo e conversione in tracciato

Effetti Speciali con filtri

- :: Utilizzo generale dei filtri
- :: Applicazione alle immagini vettoriali

- :: Applicazione alle immagini bitmap
- :: Creazione di un oggetto 3d

Formati e interazione con altri programmi

- :: Il formato Illustrator
- :: Interazione con Photoshop
- :: I formati supportati
- :: Formato PDF
- :: Ottimizzazione per il web

Nuove Funzioni CS4

- :: Miglioramento dell'area di lavoro

- :: Tavole da disegno multiple
- :: Finestre del documento a schede
- :: Barra dell'applicazione
- :: Allineamento rapido degli oggetti
- :: Pennello tracciato chiuso
- :: Pannello sfumature
- :: Trasparenze nelle sfumature
- :: Maschere di ritaglio con modalità isolamento
- :: Pannello Aspetto migliorato
- :: Pannello Stili grafica arricchito
- :: Esportazione/importazione tavole da disegno

Adobe InDesign CS4

Informazioni generali

Il corso Adobe InDesign CS4 (Creative Suite 4) rientra nell'ambito della grafica editoriale, cioè l'impaginazione di libri, riviste, quotidiani, cataloghi, brochures e tutti quei documenti che necessitano della gestione multipagina; questo prodotto si pone nel mercato dei software come diretto concorrente di Quark XPress (il software di impaginazione editoriale ad oggi più utilizzato), offrendo agli utenti strumenti di impaginazione moderni e completamente integrati con gli altri software della Adobe Creative Suite 4.

Grazie a queste nuove caratteristiche di InDesign, Studiodomino ha ritenuto importante offrire la possibilità di frequentare anche questo corso, credendo nel futuro di questo software dedicato all'impaginazione professionale. Adobe InDesign Cs4 infatti, presenta funzioni del tutto nuove come trasparenze ed effetti (mal viste da sempre nel settore dell'editoria per le difficoltà effettive in fase di stampa) perfettamente integrati nel linguaggio Postscript (il linguaggio inventato da Adobe nel 1983 e oggi utilizzato da tutte le stampanti professionali) e quindi nella creazione di PDF professionali, ormai formato standard nella stampa tipografica e digitale.

Il corso InDesign Cs4 offerto da noi affronta la realizzazione di documenti multipagina, trattando tutti quegli argomenti che necessitano nel mondo del lavoro professionale: non basta infatti, imparare l'utilizzo del software per diventare "impaginatore" il cui mestiere risale a circa 500 anni fa. Nel nostro corso InDesign Cs4 si tratteranno tutte le tecniche professionali per impaginare, ma anche per creare un documento stampabile con i macchinari da stampa moderni e non; si parlerà

quindi di pre stampa, fotolito, prove colore digitali, quadricromia, colori Pantone, sovrastampa, pellicole e lastre tipografiche, fotounità e tutti quegli argomenti che sono a nostro giudizio, fondamentali per la vera riuscita di un progetto editoriale.

Programma del corso

Interfaccia e Impostazione del documento

- :: L'interfaccia di InDesign CS4
- :: Creazione dei documenti
- :: Documenti con pagine affiancate e singole
- :: Creazione e gestione del documento libro
- :: Finestra di testo automatica e l'importazione dei testi lunghi
- :: Impostazione delle guide margine
- :: Righelli e unità di misura
- :: Layout di cornici e pagine
- :: Salvataggio di un layout di lavoro

Gestione delle pagine

- :: Creazione di pagine mastro singole e a° ancate
- :: Relazione tra le pagine mastro e le pagine del documento
- :: Numerazione automatica delle pagine

Testo

- :: Creazione di testo e cornici di testo
- :: Aggiunta di testo alle cornici
- :: Concatenamento del testo
- :: Trova/Sostituisci
- :: Allineamento, rientri, tabulazioni ed elenchi puntati
- :: Crenatura e interlinea
- :: Formattazione del testo e del paragrafo
- :: Gestione del testo e dei caratteri nascosti
- :: Testo su tracciati e testo in area

:: Oggetti contornati dal testo

- :: Creazione e gestione degli stili per il testo
- :: Creazione e gestione degli stili per il paragrafo

Strumenti per il disegno

- :: I tracciati e la loro gestione
- :: Operazione tra i tracciati
- :: Disegno con lo strumento matita e lo strumento penna
- :: Allineare e distribuire gli oggetti grafici
- :: I formati e inserimento di elementi grafici
- :: Selezione degli oggetti
- :: Importare elementi grafici da Adobe Illustrator

Gestione delle immagini

- :: Inserimento delle immagini
- :: Preparare le immagini in maniera corretta per la stampa e per il web
- :: Importare le immagini da Adobe Photoshop
- :: Ritagliare le immagini in InDesign
- :: Importare immagini con trasparenza

Creazione e gestione dei colori

- :: Nozioni sul colore
- :: Colori per il web e per la stampa
- :: La quadricromia e i colori di tinta piatta
- :: Utilizzo dei campioni
- :: Tonalità di colore e retino tipografico

:: Sfumature e trasparenze
:: Anteprima della separazione del colore e della sovrastampa

Stampa e PDF

:: Preparazione del documento per la stampa
:: Il colore di registrazione
:: Segni di taglio, crocini di registro e smarginature
:: Creazione di un file Pdf stampabile
:: Integrazione tra Adobe Acrobat Professional e Adobe InDesign

Documenti Dinamici

:: Creazione di documenti dinamici
:: Collegamenti ipertestuali
:: Pulsanti

Nuove funzioni CS4

:: Produttività
:: Rotazione della vista pagine affiancate
:: Guide e dimensioni sensibili
:: Eliminazione rapida di tutte le guide
:: Nuovo pannello collegamenti
:: Miglioramento della funzione Modifica originale
:: Nuovi pulsanti del pannello Elaborazione Tracciati
:: Inserimento di più tavole di disegno (inserimento delle tavole di Adobe Illustrator)
:: Interattività
:: Transizioni di pagina nei file Pdf
:: Esportare in Flash (SWF)
:: Pulsanti ottimizzati
:: Zoom avanzat

Adobe Acrobat Professional

Informazioni generali

Adobe Acrobat Professional 9 è un software contenuto nella Creative Suite 3 il cui utilizzo è ampio e riveste moltissimi campi di applicazione. Il formato PDF (Portable Document Format) è diventato oramai uno standard per lo scambio di documenti in tutti i settori dove è presente l'utilizzo del computer. Nel nostro Master viene inserito questo modulo in quanto il pdf è diventato uno standard anche per la stampa professionale e/o per la pubblicazione di documenti online. Affiancato dal software Acrobat Distiller 9, possiamo decidere con quale livello di compressione e/o ottimizzazione (per ogni tipologia di oggetto presente sui nostri documenti) si dovrà creare il PDF, offrendo così la possibilità di creare documenti per la stampa (includendo per esempio i font utilizzati), oppure leggeri, per la pubblicazione sul web.

Programma del corso

Acrobat Distiller 9

- :: Acrobat Distiller 9: funzionalità
- :: Impostazione delle cartelle dei font e delle cartelle IN e OUT
- :: Il formato Postscript di Adobe e il formato PDF
- :: I file PPD (Postscript Printer Description)
- :: Impostare la stampante virtuale Adobe PDF
- :: Generare file Postscript dalle varie applicazioni
- :: I settaggi e i file Joboptions
- :: Settaggi generali e risoluzioni
- :: Discussione sul ricampionamento delle immagini
- :: Compressione per le immagini a colori, in scala di grigio e 1bit (bianco e nero)
- :: Compressione Jpeg e compressione Zip (differenze)
- :: Gestione dei caratteri sul proprio computer
- :: Includere i caratteri nei documenti PDF
- :: Gestione del colore all'interno dei PDF
- :: Impostazioni avanzate
- :: Creare PDF compatibili con gli standard PDF/X
- :: Salvataggio dei settaggi di Acrobat Distiller 9
- :: Coda di stampa di Acrobat Distiller 9 ed eventuali errori nel processo di stampa
- :: Creare PDF con limitazioni tramite password

Acrobat Professional 9

- :: Il software Acrobat Professional 9 e l'integrazione nei browser
- :: La finestra di inizio semplificata
- :: Creare PDF da file singoli e file multipli
- :: Creare Pdf da un sito web
- :: Creare Pdf a partire da un dispositivo di acquisizione d'immagine
- :: Utilizzo di base dello strumento per creare form (Pdf compilabili)
- :: Modificare i Pdf direttamente da Acrobat Professional 9
- :: Aggiungere commenti ed altri oggetti utili
- :: Gli strumenti Print Production
- :: Controllo della separazione del colore
- :: Controllo della sovrastampa
- :: Controllo delle smarginature per la tipografia
- :: Limitazioni tramite password (Creazione e modifica)
- :: Creare Pdf ottimizzati per il web
- :: Inserire collegamenti nei PDF

Adobe Dreamweaver CS4

Informazioni generali

Adobe Dreamweaver Cs4 è il software più utilizzato per la creazione di siti web statici e dinamici. Dreamweaver Cs4, ricostruito dalla Adobe integrandolo con tutti gli altri software della Creative Suite 4, consente di gestire la creazione di un sito internet dalle fasi iniziali di progettazione fino alla pubblicazione, integrandosi perfettamente con tutti i linguaggi di programmazione e di descrizione come Html, Css, Javascript, Asp, Php.

Il corso Dreamweaver Cs4 ha come obiettivo l'insegnamento delle tecniche per impostare, creare e gestire un sito web con la possibilità di inserire immagini, testo, barre di navigazione e comportamenti javascript moderni; la vera novità è rappresentata dalla possibilità di utilizzare la nuovissima tecnologia Ajax che consente (grazie all'interfaccia di Dreamweaver Cs4) anche agli utenti che cominciano da zero, di inserire menù a tendina complessi, pagine navigabili con tab, pannelli espandibili con animazione e vari effetti speciali, utilizzando un sistema che riunisce

il linguaggio Css con la programmazione Javascript. Come già accennato, Dreamweaver Cs4 consente un'integrazione perfetta con gli altri software Adobe Creative Suite 4 come Adobe Photoshop Cs4 (copia e incolla) o Adobe Fireworks Cs4.

Programma del corso

Interfaccia e layout di lavoro di Dreamweaver CS4

:: Pannelli e barra delle proprietà

:: Creare e salvare un layout

:: Navigazione tra i documenti aperti

:: Le viste di Dreamweaver

Concetti di Html e impostazione del sito

:: Differenze tra i linguaggi di descrizione e i linguaggi di programmazione

:: Il linguaggio HTML

:: Il tag Html, il tag head, il tag Body

:: Impostazione di un sito internet locale

:: Impostazione di un sito internet remoto

:: Creazione e salvataggio di una pagina Html con Dreamweaver

:: Impostazioni di base (titolo, nome del file, proprietà di pagina)

:: Concetto di collegamento ipertestuale (link)

:: Collegare le pagine

:: Percorsi relativi e assoluti

:: Collegamento "mailto", ancoraggi e mappe immagine

:: I formati di immagini per il web

Impaginare con l' Html

:: Le tabelle e il loro utilizzo

:: Impaginazione con tabelle

:: Caricare una pagina dentro l'altra con il tag iframe

:: Impaginazione con tabelle e la loro formattazione con i Css

Il linguaggio Css

:: I fogli di stile CSS

:: Gestione dei Css in Dreamweaver

:: Creare e salvare un foglio di stile

:: Associare uno o più fogli di stile ad una pagina

:: Css per classe, per tag e avanzati

:: Creazione di uno stile per i link

:: Creazioni di classi Css diverse per i link

:: Creazione degli Stili Css per il testo

Impaginare con i CSS

:: Le impostazioni di pagina con i Css

:: L'impaginazione con I Tag div e i Css

Tag form, Php, JavaScript

:: I linguaggi di programmazione (concetti)

:: Inserimento di un form

:: I comportamenti JavaScript in Dreamweaver

:: Immagini rollover

:: Creare una barra di navigazione

:: Messaggi popup, altri comportamenti Javascript

Inserire filmati, animazioni e Pdf

:: Inserire un'animazione Flash

:: Inserire un Flash Video

:: Pubblicare un file Pdf

I modelli di Dreamweaver

:: Vantaggi nell'uso dei modelli

:: Definire le aree modificabili

:: Salvare e associare modelli alle pagine

:: Staccare le pagine dal modello

:: La cartella Templates

Pubblicazione di un sito web

:: La vista locale e la vista remota

:: Caricare e scaricare le pagine con Dreamweaver

:: I file dipendenti

Novità CS4

:: Vista dal vivo

:: File correlati e navigazione codice
:: Tecniche consigliate per CSS (modifica dei css dalla
finestra Ispezione Proprietà)

:: Nuova interfaccia utente

Adobe Fireworks CS4

Informazioni generali

Adobe Fireworks CS4 è un prodotto che viene utilizzato per creare grafica avanzata destinata al web. Con questo potente software si può impostare un sito web, dimensionare e ritoccare le immagini da pubblicare, creare effetti grafici bitmap di ottimo livello e creare barre di navigazione personalizzate.

Programma del corso

- :: Importanza dell'Usabilità, pianificazione, progettazione, manutenzione
- :: Cosa rende usabile un sito web
- :: Definizione degli obiettivi del sito: il target, il profilo utente, analisi del mercato
- :: Progettazione delle pagine: i tempi di risposta, metodi di ottimizzazione, i link, uso dello spazio bianco nel layout di pagina, strumenti di controllo
- :: Uso attento dei colori, della grafica e delle animazioni
- :: Visibilità degli elementi dell'interfaccia
- :: Design del sito: la home page, metafore, navigazione, la struttura del sito, coerenza interna e aderenza agli standard, aiutare gli utenti, funzionalità di ricerca
- :: Accessibilità e compatibilità: browser, configurazioni, risoluzioni video, piattaforme, plug-in
- :: Analisi dei file di log e delle statistiche di accesso, test di usabilità
- :: Visibilità del sito, motori di ricerca e web marketing

Web Content

Informazioni generali

I CMS (Content Management System) hanno semplificato la vita degli internauti e dei web-writer, ma spesso solo una minima parte delle loro potenzialità è sfruttata dagli utenti. Questo modulo introduce i concetti basilari relativi al Web Design, compresi fondamenti di HTML, per consentire allo studente di acquisire conoscenze che vadano oltre il mero utilizzo di un'interfaccia CMS. Si apprenderà, infatti, come personalizzare o creare autonomamente un sito che possa differenziarsi anche a livello grafico dalle migliaia di siti-fotocopia che abbondano in rete. Non solo contenuti, quindi, ma una base per creare un impianto grafico gradevole, funzionale e facilmente consultabile dai lettori. Il Modulo è specificatamente organizzato per fornire le principali nozioni legate al nuovo mondo dell'editoria legata al web e apre dunque nuove porte sui sistemi dell'informazione e della comunicazione. Non solo contenuti, ma una base per creare un impianto grafico gradevole, funzionale e facilmente consultabile dai lettori.

Programma del corso

- :: Carta stampata ed editoria digitale
- :: CMS (Content Management System)
- :: Le regole della scrittura per il web
- :: Comprensibilità e facilità d'uso dell'interfaccia grafica, ridurre il carico cognitivo per l'utente, prevenzione e gestione di errori
- :: Progettazione dei contenuti: il linguaggio, le modalità di lettura delle pagine web, organizzazione dei contenuti, il valore.

Adobe Flash Professional CS4

Informazioni generali

Adobe Flash Professional CS4 è la nuova release del celebre programma per creare animazioni in formato flash, siti web con contenuto interattivo e dinamico (per i programmatori Actionscript). Questa nuova versione oltre a supportare il nuovo linguaggio di programmazione Actionscript 3, consente un'integrazione ottimale con gli altri software della Creative Suite 4, dando così la possibilità di copiare e incollare immagini da Photoshop, oppure di incollare simboli da Illustrator o da Fireworks Cs4, in un modo estremamente semplice e funzionale. Oltre a questa importantissima novità, con Flash Cs4, possiamo creare animazioni nel modo tradizionale (senza programmazione) e trasformarle in linguaggio Actionscript 3 quasi in automatico, per poter dare la possibilità ai programmatori di intervenire sulle nostre animazioni. La nuova interfaccia Creative Suite 4 ci dà la possibilità di gestire in Flash pannelli e barre degli strumenti in modo da avere l'area di lavoro sgombra per poter lavorare agevolmente; sono stati notevolmente migliorati, infine, sia gli strumenti di disegno (penna e aggiunte le primitive di disegno) che gli algoritmi per l'esportazione in filmato Quicktime e Flash Video.

Programma del corso

Interfaccia e ambiente di lavoro

- :: Area di lavoro
- :: Uso dello stage e del pannello Strumenti
- :: La linea temporale
- :: Il pannello libreria
- :: La barra delle proprietà
- :: Gestione e salvataggio di un layout di lavoro

Impostazione di un nuovo documento

- :: Il formato .fla e il formato .swf
- :: Importare le immagini bitmap
- :: Importare i video
- :: Importare gli elementi grafici da Illustrator
- :: Colore di sfondo e dimensioni
- :: Impostazione della velocità di un'animazione

Creazione di forme e oggetti

- :: La barra degli strumenti
- :: Concetto di grafica vettoriale in Flash
- :: Metodo di disegno delle forme in Flash
- :: Forme, oggetti e gruppi
- :: Impostazione di tratti e riempimenti
- :: Riempimenti sfumati
- :: Gli strumenti di trasformazione
- :: Operazioni con i tracciati
- :: Lo strumento Testo
- :: Testo e Paragrafo

Linea temporale e Animazioni

- :: Uso della linea temporale
- :: I fotogrammi e i fotogrammi chiave
- :: Inserimento, rimozione e conversione dei fotogrammi
- :: Uso dei livelli e della linea temporale
- :: Etichette dei fotogrammi
- :: Tecnica Onion Skin

- :: Creazione di un'animazione fotogramma per fotogramma
- :: Concetto di interpolazione
- :: Caratteristiche delle animazioni con le forme
- :: Creazione di un'interpolazione forma
- :: Proprietà di un'interpolazione forma
- :: Creazione di un'interpolazione movimento
- :: Proprietà di un'interpolazione movimento
- :: Copiare e incollare i fotogrammi di un'animazione
- :: Andamento di un'animazione
- :: Uso dei livelli guida
- :: Uso dei livelli maschera

I simboli

- :: Uso del pannello libreria
- :: Creazione di un simbolo
- :: Simboli e istanze
- :: Nominare i simboli e le istanze
- :: Simboli clip filmato
- :: Simboli pulsanti
- :: Simboli grafici
- :: Simboli nidificati
- :: Effetti colore per le istanze
- :: Metodi di fusione
- :: Importare i simboli da Illustrator

Animazioni

- :: Utilizzare il pannello
- :: Elaborazioni dei fotogrammi su più livelli
- :: Animazione di interpolazioni di movimento multiple
- :: Interpolazione di forme con elementi grafici multipli
- :: Inversione dell'ordine dei fotogrammi
- :: Uso combinato dell'interpolazione e della tecnica fotogramma per fotogramma
- :: Uso delle maschere animate

Interattività con le Azioni (Action Script)

- :: Uso del pannello Azioni
- :: Selezione delle Azioni
- :: Aggiunta di azioni ad un fotogramma
- :: Modifica delle Script
- :: Controllo della riproduzione di un filmato
- :: Azioni per movieclip
- :: Azioni per i pulsanti
- :: Azioni per i fotogramma

Interattività con gli Oggetti

- :: Creazione di un pulsante rollover
- :: Anteprima dei pulsanti in modalità di modifica del filmato
- :: Pulsanti animati con aggiunta di audio
- :: Realizzazione di un pulsante con più aree attive

Aggiunta di audio e video ad un filmato

- :: L'audio di Flash
- :: Importazione dei suoni
- :: Inserimento dei suoni nei fotogrammi

:: Il formato flas video e il Flash Video Encoder

- :: Importazione, settaggio ed esportazione di un video Flash

Distribuzione e pubblicazione dei filmati

- :: Allestimento del filmato per una riproduzione ottimale
- :: Pubblicazione ed esportazione
- :: Utilizzo delle opzioni di pubblicazione
- :: Impostazioni di Flash Player
- :: Esportazione di Flash in altri formati

Novità CS4

- :: Animazione basata sugli oggetti
- :: Pannello Editor movimento
- :: Cinematica inversa con lo strumento Osso
- :: Trasformazione 3D
- :: Disegno decorativo con lo strumento Decorazione
- :: Finestra di Ispezione Proprietà verticale
- :: Pannello Libreria migliorato
- :: Sblocco Jpeg

Laboratorio di Inglese

Informazioni generali

La finalità principale del corso è fornire una conoscenza basilare della lingua inglese sia a livello lessicale che grammaticale, per acquisire una padronanza della lingua inglese anche e soprattutto in ambienti professionali. A tal fine, il Corso è diviso in due Moduli.

Programma del corso

Inglese Base

- :: La pratica e l'apprendimento della lingua inglese nella vita quotidiana comprendente diversi aspetti
- :: Aspetti sociali: formulare e comprendere, saluti informali, presentarsi, ringraziare, ecc.
- :: Aspetti pratici: conoscere i numeri, le date, l'alfabeto, specificare costi, chiedere informazioni, compilare moduli, ecc.
- :: Aree funzionali: fare richieste, fare acquisti, raccontare come si sta, ecc.
- :: Lettura e ascolto di testi di vario genere
- :: Apprendimento delle strutture grammaticali e sintattiche di base della lingua inglese
- :: Conversazione/dialoghi sia sui testi utilizzati che su argomenti di vario genere.
- :: Test e valutazioni intermedie e finali

Inglese Commerciale

- :: Panoramica sull'importanza della lingua in ambito professionale, le prime nozioni di grammatica per la scrittura e la comunicazione
- :: Forma diretta ed indiretta, personale ed impersonale
- :: Comunicazione con colleghi, clienti e fornitori)
- :: Telefonate, riunioni e presentazioni: come operare e gestire al meglio le molteplici situazioni di cui si potrà essere protagonista
- :: La corrispondenza: scrivere una mail, una lettera commerciale, i report
- :: Import/Export: come operare e sfruttare al meglio le proprie risorse e come comportarsi in ambito lavorativo.