Comune di Busseto

# Bando di selezione integrativo riservato a voci di Basso

finalizzato all'ammissione al

## Corso di alto perfezionamento per interpreti del canto con specializzazione nel repertorio verdiano

Busseto, 29 Maggio - 27 Luglio 2013

Docente principale

# Leo Nucci

La partecipazione al Corso è totalmente gratuita

E' prevista la **fornitura gratuita dell'alloggio**, nonché l'assegnazione di una **borsa di studio di € 1.200** per ogni singolo partecipante

Il corso si concluderà con la messa in scena dell'opera *Luisa Miller* di Giuseppe Verdi, in programma il 27 luglio 2013 in piazza Verdi a Busseto

Messa in scena teatrale: Leo Nucci; Direttore: Donato Renzetti
Orchestra giovanile Luigi Cherubini
Coro del Teatro Municipale di Piacenza

La stessa produzione inaugurerà la stagione lirica del Teatro Municipale di Piacenza in Settembre-Ottobre 2013 e verrà ripresa presso il Teatro Comunale di Ferrara e il Teatro Dante Alighieri di Ravenna in Gennaio 2014

**Scadenza iscrizioni al bando: 13 maggio 2013 ore 14**
**Selezioni: 14 maggio 2013 ore 14, presso Teatro Municipale di Piacenza**

Il Progetto è sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e rientra nell'ambito delle attività finanziate dalla Legge n. 206/2012 per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi

**INFO**

Scuola dell'Opera Italiana, via Oberdan, 24 – Bologna -Tel. (+39) 051 273682 – Fax 051 2911057
e-mail: info@scuolaoperaitaliana.it; sito web: www.scuolaoperaitaliana.it
Ente gestore: Fondazione Ater Formazione

*in collaborazione con*

Fondazione Teatri di Piacenza

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara

Teatro di Tradizione Dante Alighieri

Comune di Busseto

# Bando di selezione integrativo riservato a voci di Basso

1. Destinatari e finalità del corso

Il corso è rivolto a giovani **Cantanti lirici con registro vocale di Basso** in possesso di qualità artistiche e di preparazione teorico-tecnica tali da meritare un affinamento e un addestramento sul campo. Nello specifico, **il corso verterà sullo studio musicale del repertorio verdiano**, sotto il profilo stilistico, scenico e interpretativo. Al termine del corso gli allievi potranno prendere parte alla messa in scena dell'opera lirica *Luisa Miller*, in programma presso il Comune di Busseto per il giorno 27 luglio 2013, nonché alla ripresa della medesima opera presso i Teatri di Piacenza, Ferrara e Ravenna (vedasi successivo punto 12).

2. Requisiti

Possono iscriversi alle selezioni coloro che:

- abbiamo un registro vocale di basso
- raggiungano, nel corso del 2013, un'età compresa tra i 18 e i 35 anni

3. Piano formativo

Il piano didattico prevede n. 200 ore minime di attività formativa, ripartite in lezioni d'aula (individuali, in sottogruppo e collettive), laboratori musicali (prove di sala e italiana), laboratori scenici (prove di regia) e laboratori scenico-musicali (antepiano, assiemi, antegenerale, generali).
La partecipazione dei corsisti alle prove di italiana, antepiano, assieme, antegenerale, generali, potrà avvenire in qualità di titolari dei ruoli o di cover, a insindacabile discrezione del maestro Leo Nucci, Responsabile didattico del Corso.
Il corso sarà in particolar modo finalizzato alla preparazione musicale e scenica dei ruoli solistici di Walter e Wurm dell'opera *Luisa Miller* di Giuseppe Verdi.

La frequenza è a tempo pieno e obbligatoria. Pertanto, la partecipazione al corso è incompatibile con altri impegni di studio, professionali e/o artistici.

Le lezioni si terranno tendenzialmente dal lunedì al sabato, per un impegno giornaliero medio di 6 ore.

4. Corpo docente

Il corpo docente è costituito da artisti di chiara fama e da professionisti del settore altamente qualificati. Tra essi, hanno posto di primo rilievo:

- il maestro **Leo Nucci**, cantante lirico e interprete d'eccellenza assoluta del repertorio verdiano;



Fondazione Ater Formazione - Ente gestore della *Scuola dell'Opera Italiana*
Sede legale: via Giardini n. 466/G, 41100 Modena - Tel. +39 059 345310 Fax +39 059 345668
Sede operativa: via Oberdan n. 24, 40126 Bologna - Tel. +39 051 272356 Fax +39 051 2911057
E-mail: info@scuolaoperaitaliana.it - www.scuolaoperaitaliana.it - P. Iva e C.F. 02667460360

- il maestro **Donato Renzetti,** direttore d'orchestra di chiara fama e pregevole interprete del repertorio italiano, in particolar modo di quello verdiano.

Ai suddetti maestri sarà affidata la titolarità **di tutti i laboratori scenico-musicali**, nonché la messa in scena della *Luisa Miller* in Busseto e presso i Teatri indicati al precedente punto 1 e richiamati al successivo punto 12.

Per un dettaglio delle discipline e dei docenti incaricati, vedasi il Piano formativo sul sito www.scuolaoperaitaliana.it

5. Sede e Durata del Corso

Il Corso si svolgerà in Busseto presso il Teatro Giuseppe Verdi, dal 29 maggio 2013 al 27 luglio 2013.

6. Tassa di iscrizione alle selezioni

Non prevista.

7. Tassa di frequenza al corso

La partecipazione al Corso è **totalmente gratuita**.

8. Borse di studio e ulteriori Benefit a favore dei partecipanti

E' prevista l'assegnazione di una borsa di studio di € 1.200, al lordo delle ritenute di legge, ad ogni singolo partecipante, quale contributo alle spese di mantenimento del corsista in Busseto.

Il conferimento della borsa di studio è vincolato alla frequenza del Corso.

Per i residenti fuori provincia è inoltre prevista la fornitura gratuita dell'alloggio, in condivisione con gli altri partecipanti.

9. Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione alle selezioni dovrà essere compilata **esclusivamente on-line** utilizzando l'apposito form pubblicato nell'area riservata (*Login*) del sito internet della *Scuola dell'Opera Italiana*. Si precisa che sarà possibile accedere al formulario d'iscrizione esclusivamente previa registrazione alla pagina www.scuolaoperaitaliana.it/login. Alla domanda dovrà inoltre essere allegata la seguente documentazione:

- una fotografia digitale a mezzo busto;

- il proprio curriculum vitae;

- la copia di un documento di identità valido;

- eventuali lettere di referenza di autorevoli esponenti del mondo musicale.

Le domande di ammissione dovranno essere inoltrate entro e non oltre **Lunedì 13 Maggio 2013 ore 14.**



Fondazione Ater Formazione - Ente gestore della *Scuola dell'Opera Italiana*
Sede legale: via Giardini n. 466/G, 41100 Modena - Tel. +39 059 345310 Fax +39 059 345668
Sede operativa: via Oberdan n. 24, 40126 Bologna - Tel. +39 051 272356 Fax +39 051 2911057
E-mail: info@scuolaoperaitaliana.it - www.scuolaoperaitaliana.it - P. Iva e C.F. 02667460360

10. Prove di selezione

Le selezioni avranno luogo il giorno **14 maggio 2013 ore 14** presso il Teatro Municipale di Piacenza, via Verdi n. 41, Piacenza.

Alle prove selettive sono ammessi d'ufficio tutti coloro che presenteranno regolare domanda di ammissione alle audizioni; per costoro non seguirà alcun ulteriore avviso di convocazione.

Coloro i quali, a seguito di verifica dei requisiti di partecipazione, risultassero non ammissibili alle selezioni, saranno informati via e-mail e/o telefono entro le ore 16 del 14 maggio 2013.

La Commissione esaminatrice sarà così composta:

- Leo Nucci, Cantante lirico e Presidente del Concorso internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto";
- Cristina Ferrari, Direttore artistico del Teatro Municipale di Piacenza e Direttore artsitco del Concorso internazionale Voci Verdiane "Città di Busseto;
- Fabrizio Cassi, Direttore musicale di palcoscenico del Teatro Regio di Parma, Direttore d'orchestra e delegato del Comune di Busseto alle attività musicali;
- Luca Ioseffini, Coordinatore e Responsabile dei processi della *Scuola dell'Opera Italiana*.

L'ammissione alle selezioni sarà subordinata all'accettazione di tutte le disposizioni contenute nel presente bando.

In sede di audizione il candidato dovrà presentare **due arie d'opera verdiane**. I brani dovranno essere cantati rigorosamente in lingua e tonalità originale, nonché comprensivi di recitativo, ove previsto.

La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare in tutto o in parte i brani presentati e di limitare l'audizione anche ad uno solo di essi.

Un maestro collaboratore incaricato dalla *Scuola* sarà a disposizione dei candidati per una breve prova prima dell'audizione, a partire dalle ore 12 dello stesso giorno fissato per la selezione.

E' facoltà del concorrente farsi accompagnare al pianoforte da un proprio maestro accompagnatore di cui, tuttavia, provvederà personalmente a sostenere tutte le relative spese.

Il candidato è tenuto a fornire all'atto dell'audizione copia degli spartiti dei brani prescelti.

11. Candidati ammessi al Corso

L'ammissione al corso verrà stabilita in base alla graduatoria finale di idoneità redatta dalla Commissione esaminatrice, a suo insindacabile giudizio.

I candidati dichiarati idonei ma non ammessi potranno subentrare agli allievi effettivi in caso di rinuncia da parte di questi ultimi.

L'ammissione al Corso è subordinata alla sottoscrizione del Regolamento di ammissione e frequenza.



Fondazione Ater Formazione - Ente gestore della *Scuola dell'Opera Italiana*
Sede legale: via Giardini n. 466/G, 41100 Modena - Tel. +39 059 345310 Fax +39 059 345668
Sede operativa: via Oberdan n. 24, 40126 Bologna - Tel. +39 051 272356 Fax +39 051 2911057
E-mail: info@scuolaoperaitaliana.it - www.scuolaoperaitaliana.it - P. Iva e C.F. 02667460360

12. Avviamento professionale e Partecipazioni a produzioni artistiche

Al termine del periodo formativo i corsisti potranno prendere parte alla produzione lirica dell'opera *Luisa Miller* di Giuseppe Verdi, programmata nei luoghi e nelle date di seguito indicati:

- Piazza Verdi, Busseto, 27 luglio 2013 (a conclusione del percorso formativo)
- Teatro Municipale di Piacenza; recite: 12, 15 ottobre 2013
- Teatro Comunale di Ferrara; recite: 10, 12 gennaio 2014
- Teatro "Dante Alighieri" di Ravenna; recite: 24, 26 gennaio 2014

Ai partecipanti selezionati per le recite previste presso i Teatri di Piacenza, Ferrara e Ravenna, saranno offerti **contratti di scrittura artistica**.

13. Attestato di frequenza:

Ai corsisti che porteranno a termine l'intero percorso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

14. Annullamento delle iscrizioni

In caso di revoca del Bando, le iscrizioni saranno annullate d'ufficio.

15. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. n° 196/2003, i dati personali dei candidati verranno raccolti e trattati, anche con strumenti informatici, per le finalità cui all'informativa allegata al form d'iscrizione.

**Per ulteriori informazioni**

*Scuola dell'Opera Italiana* - Via Oberdan, 24 – 40126 Bologna (Italy)
Tel. (+39) 051 272356 / 273682
Fax (+39) 051 2911057
E-mail: iscrizioni@scuolaoperaitaliana.it
Sito web: www.scuolaoperaitaliana.it
Ente Gestore: Fondazione Ater Formazione

Bologna, 6 maggio 2013

*Scuola dell'Opera Italiana*
Fondazione Ater Formazione
La Presidente
*Alessandra Zagatti*